

REUNIÃO DA COMISSÃO EDITORIAL DE LIVROS CIENTÍFICOS DA ABA

No dia vinte e oito de abril de 2021, às nove horas da manhã, reuniu-se, em formato online, a Comissão Editorial de Livros Científicos da ABA – CELCA, composta por Carlos Alberto Steil (coordenador), Antônio Carlos Motta de Lima, Tânia Welter e Nathanael Araújo da Silva, em sua primeira reunião, quando foram debatidos os seguintes pontos. **Apresentações:** O coordenador abriu a reunião, dando boas-vindas aos membros, e solicitou que cada um relatasse a sua experiência com editoria de livros. Antônio Motta destacou que foi membro da primeira Comissão (2011-2012), na gestão de Bela Feldman-Bianco, quando foi elaborado o selo ABA e o projeto gráfico para livros. Tânia Welter destacou sua experiência com a editoria de livros no Instituto Egon Schaden (IES), do qual é presidenta, e no do Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades (NIGS/UFSC). Nathanael ressaltou seu trabalho de pesquisa sobre editoras, que tem sido seu objeto no mestrado e no doutorado em curso. Carlos discorreu sobre sua experiência na Editora da UFRGS, como membro do Conselho Editorial em dois mandatos e a coordenação da Série Entremeios, nesta mesma editora. **Contatos e reuniões do coordenador.** Carlos relatou a reunião que teve com Patrícia Birman e Cornelia Eckert, presidenta e vice-presidenta da ABA, respectivamente, destacando a decisão da atual diretoria em subdividir a Comissão Editorial da ABA em duas comissões autônomas, a saber, a Comissão Editorial de Periódicos Científicos e a Comissão Editorial de Livros Científicos. Nesta mesma reunião, foram levantados os nomes que seriam convidados para compor a CELCA e solicitado que, uma vez constituída, a comissão elaborasse um plano de ação para os próximos dois anos, a ser apresentado e aprovado pela Diretoria da ABA. O coordenador também relatou a reunião que realizou, em formato online, com Igor Machado, o qual relatou sua experiência na coordenação da editoria dos livros na gestão anterior. Nesta reunião foi disponibilizada a lista dos livros em elaboração, onde consta um total de seis livros. **Propostas para elaboração do Plano de Ação.** O coordenador apresentou algumas balizas de orientação para a elaboração de um Plano de Ação para a Comissão. Estas balizas têm como base os relatórios elaborados pelas comissões precedentes (desde 2010) e o Editorial (2015), no qual foram sistematizados os objetivos, as prioridades, os critérios e as parcerias para publicação de livros impressos e digitais com o Selo ABA. E, ressaltou que, com as mudanças implementadas no desenho da Comissão Editorial, cabe à atual Comissão reformular o Editorial de 2015, adequando-o às exigências do momento. Algumas dessas balizas serão objetos de pauta das próximas reuniões da Comissão, em vista da elaboração do Plano de Ação. Entre elas foram destacadas: **1) A reformulação da atual página de livros no site da ABA.** A página atual atendia a uma situação em que se priorizavam os livros impressos, que eram distribuídos nos eventos científicos da área, como uma contrapartida à anuidade paga pelos associados. A proposta, a ser apresentada para a Diretoria da ABA, é que se faça uma inversão desta relação, passando a priorizar o formato digital. Ou seja, se os livros impressos foram um instrumento importante de comunicação e fidelização dos associados, no momento em que eles perdem sua exequibilidade em termos de sua produção e distribuição, entende-se que a ABA deveria renovar esta comunicação e fidelização, investindo na construção de uma página ágil que se torne um serviço efetivo que possibilite o acesso rápido e eficiente das informações, que tenha como suporte um sistema de buscas do conteúdo dos livros por títulos, temas, autores, séries etc. Entendemos que, ao realizar este projeto, a página de livros estaria contribuindo para a missão da ABA que é colaborar de forma efetiva para o desenvolvimento da pesquisa, da

docência, a produção, a ação pública e do ensino da antropologia. **2) Reformulação das Séries.** Criadas no início do Editorial de Livros da ABA, as Séries foram pensadas como descritores classificatórios, capazes abarcar a diversidade de temas e interesses da ABA, que se expressam tanto nas políticas institucionais da Associação quanto na formação de suas Comissões e de seus Comitês. No entanto, os títulos atuais das Séries mostram uma defasagem e inadequação significativas em relação aos temas e interesses da Diretoria e das Comissões e dos Comitês. O relatório da Comissão anterior já aponta para a necessidade da reformulação das Séries. A Comissão atual tomará esta tarefa como uma de suas prioridades, adequando-a às mudanças a serem implementadas na página da ABA. **3) Comunicação na ABA.** O coordenador informou que recebeu um e-mail da coordenadora do Comitê de Comunicação da ABA, Carly Machado, com o intuito de orientar os processos de comunicação internos e externos. Em resposta a este e-mail, os membros da CELCA concordaram em agendar uma reunião, online, com a presença da Carly Machado, para tratar desta demanda e das possibilidades e encaminhamentos em vista da reformulação da página dos livros no Site da ABA. Nada mais tendo a tratar, encerrou-se a reunião, da qual lavrei a presente Ata.

São Paulo, 28 de abril de 2021.

Carlos Alberto Steil