

REUNIÃO DA COMISSÃO EDITORIAL DE LIVROS CIENTÍFICOS DA CELCA

No dia onze de agosto de 2021, às nove horas da manhã, reuniu-se, em formato online, a Comissão Editorial de Livros Científicos da ABA – CELCA, com a presença de Carlos Alberto Steil (coordenador), Bernardo Fonseca Machado, Nathanael Araújo da Silva, Rodrigo Toniol e Tânia Welter. **Categorias e Séries.** O coordenador colocou em debate a questão das categorias e séries de livros, conforme consta na Política Editorial da CELCA. Da discussão, destacam-se os seguintes pontos: a) Cabe à CELCA propor e acolher, a partir de critérios a serem definidos nas próximas reuniões da Comissão, Séries e Coleções a serem implementadas dentro de cada uma das categorias: Pesquisa, Propedêutico, Controvérsia e História; b) Em cada categoria serão publicados tanto livros inseridos em Séries e Coleções quanto livros avulsos; c) As Séries e Coleções devem apresentar um layout único, aplicado a cada livro, ao passo que os livros avulsos terão maior flexibilidade quanto o seu layout; d) As Séries e Coleções deverão ter uma coordenação e um conselho científico próprios; e) As propostas de criação de Séries e Coleções devem apresentar um texto resumo, no qual seja definida sua política editorial, em consonância com a política editorial da CELCA; f) Ao apresentar uma proposta de Série ou Coleção, o/as proponentes devem apresentar um cronograma de publicações, com a previsão de pelo menos 5 livros; g) A CELCA propõe-se a reeditar, padronizando o layout das principais Séries já existentes da ABA, a saber, Série Direitos Humanos e Série Ética na Pesquisa; h) Cabe ao coordenador da CELCA a responsabilidade sobre os encaminhamentos relacionados com a criação e manutenção das Séries e Coleções. Os itens, elencados acima, deverão ser mais debatidos e detalhados em termos de sua implantação, procedimentos e protocolos. **Processo de avaliação.** O segundo ponto da pauta, que foi objeto de reflexão dos membros da CELCA, foi o dos critérios e procedimentos a serem adotados na avaliação das propostas de livros a serem publicados com o Selo ABA. Da discussão sobre este tema, destacam-se os seguintes itens: a) A CELCA pode adotar procedimentos diferenciados para a avaliação das propostas de livros, levando em conta a origem e o contexto de produção dos textos; b) Estes critérios e procedimentos, no entanto, deverão ser explicitados e publicados; c) A definição destas situações e dos critérios e procedimentos para cada tipo de proposta será objeto de discussão da próxima reunião da Comissão. **Orientações para publicação.** Este item da pauta foi apresentado, mas a sua discussão deverá ser retomada na próxima reunião, quando deverá ser apresentado uma minuta de texto de orientação para os autores, especificando as especificidades relativas aos livros avulsos, às séries, às coleções e a origem e contexto de produção do texto. **Parcerias com editoras.** Este item da pauta também foi levantado, mas ficou para ser aprofundado numa próxima reunião. **Relato das atividades dos membros da CELCA.** Rodrigo Toniol apresentou os primeiros resultados da elaboração da página de livros da ABA, relativos à apresentação dos livros e dos capítulos. O trabalho de elaboração da página se mantém constante e com boas perspectivas de ser colocada no ar, pelo menos de parte do site, nas próximas semanas. Bernardo Machado e Nathanael Araújo relataram a realização do lançamento do livro “Da água ao vinho”, que contou com um webinar transmitido pela TV ABA e pelo Youtube. Apresentaram, em seguida, a programação dos lançamentos dos próximos 04 livros publicados recentemente. Tânia Welter relator o andamento dos livros que estão em processo de edição e as propostas de novos livros recebidos. **Aprovação de novos livros.** Em seguida, Tânia apresentou as novas propostas de livros, enviadas, por e-mail, para os membros da CELCA, a serem avaliadas pela Comissão. Com base na apreciação feita anteriormente, foram aprovadas a seguintes propostas: 1) A coletânea intitulada:

Judicialização da Violência de Gênero em Debate: Perspectivas analíticas (v. 1) de autoria de Theophilos Rifiotis e Fernanda Cardozo; 2) A coletânea intitulada: *Judicialização da Violência de Gênero em Debate: Perspectivas etnográficas* (v. 2), também de autoria de Theophilos Rifiotis e Fernanda Cardozo; 3) A coletânea intitulada: *Antropologia e Direitos Humanos 9*, de autoria de Lucía Eilbaum, Ana Paula da Silva, Gisele Fonseca Chagas, Hippolyte Brice Sogbossi e Taniele Rui; 4) A coletânea intitulada: *Antropologia das Mobilidades*, de autoria de Candice Vidal e Souza e André Dumans Guedes; 5) A coletânea *Patrimônios e museus: inventando futuros*, de autoria de Regina Abreu, Julie Cavignac e Simone Vassallo. Nada mais tendo a tratar, encerrou-se a reunião, da qual lavrei a presente Ata.

São Paulo, 11 de agosto de 2021.

Carlos Alberto Steil