

REUNIÃO DA COMISSÃO EDITORIAL DE LIVROS CIENTÍFICOS DA ABA

No dia vinte e seis de setembro de 2022, às 16 horas, reuniu-se, em formato online, a Comissão Editorial de Livros Científicos da ABA – CELCA, com a presença de Carlos Alberto Steil (coordenador), Bernardo Fonseca, Nathanael Araújo da Silva, Rodrigo Toniol e Tânia Welter. **Avaliação da participação da CELCA na 33ª. RBA.** Ao iniciar a reunião, o coordenador abriu a palavra para que integrantes da CELCA expressassem a suas considerações sobre as atividades na 33ª. RBA, que estiveram sob a coordenação da CELCA. Inicialmente todos/as avaliaram positivamente a participação tanto nas três sessões do Simpósio Especial “Editando Antropologia” quanto nas oito sessões de lançamento de livros. O primeiro destaque foi para o trabalho primoroso de Nathanael e Bernardo na organização destas atividades, assim como para a presença e o envolvimento dos/das demais integrantes na coordenação das sessões. Quanto ao balanço geral das atividades, foram levantados alguns pontos que serão registrados, aqui, em vista do aprimoramento das atividades referentes à publicação de livros numa próxima versão da RBA. 1) Na avaliação dos/das integrantes da CELCA, o número reduzido de participantes nas sessões do Simpósio deveu-se, em grande medida, a falta de destaque e divulgação do Simpósio. 2) Pela qualidade do debate e o diálogo que ocorreu entre os/as editores/as convidados/as e as integrantes da CELCA, teria sido importante que as sessões tivessem sido gravadas pela TVABA para que pudessem permanecer como um registro e posterior visualização. 3) Quanto aos lançamentos dos livros, os/as integrantes da CELCA destacaram a qualidade dos debates, facilitados pelo formato online, ao mesmo tempo em que lamentaram o público reduzido que assistiu aos lançamentos. 4) Outro ponto a se considerar diz respeito ao horário das sessões: 20:30h, e ao fato de os lançamentos ocorrerem simultaneamente, em duas salas. 5) Os lançamentos foram prejudicados também pelo fato da divulgação da distribuição dos livros a serem lançados sair apenas dois dias antes do evento, o que dificultou a programação dos/as autores/as e divulgação da atividade. 6) Sobre a presença de um público maior nos lançamentos, foi considerado uma perda o fato dos lançamentos não serem transmitidos pela TVABA ou pelo Youtube, ficando sua audiência restrita aos inscritos no evento. 7) Organizadores das atividades assinalaram, ainda, que não houve a divulgação dos lançamentos no formato de posters e cards na rede social, embora tenha sido solicitada à Comissão Organizadora da RBA.

Workshop editoria de livros. O coordenador pôs em discussão a proposta de realização do workshop sobre editoria que consta no Plano de Atividades da CELCA. O coordenador lembrou que a organização desta atividade havia sido iniciada na reunião anterior da CELCA, devendo ter um encaminhando nesta reunião. Antes de iniciar a discussão sobre o formato e os conteúdos a serem apresentados no workshop, as integrantes da CELCA solicitaram que fosse avaliada as condições de sua realização ainda este ano, na vigência do mandato da atual Comissão. Após avaliar a receptividade e a demanda em relação às atividades sobre livros na RBA, a conjuntura política atual e as disponibilidades dos membros da CELCA para coordenar este evento, deliberou-se por redefinir esta atividade e substituí-la por um workshop sobre editoria, reunindo os membros da atual Comissão e os da próxima, a ser nomeada para a gestão da nova Diretoria da ABA.

Página de livros no site da ABA. Os membros da CELCA avaliaram o atual estágio de elaboração da página de livros no site da ABA e consideraram que é urgente que sejam implementados alguns aprimoramentos e que a página seja atualizada em relação aos novos livros publicados. Quanto às atualizações a serem feitas foram destacadas: 1) Atualizar, sempre que um novo livro for publicado, o banner e a relação dos livros mais recentes publicados. 2) No Menu, mudar o título do item Normas para Publicação para Política Editorial e

inverter a ordem atual do Menu, para Política Editorial; Normas para publicação; Orientação para Proposta de Séries. Quanto às inclusões, foi sugerida a inclusão da busca por Séries Temáticas. **Formulário de submissão de livros.** Os membros da Comissão discutiram a sobre a pertinência de se manter o formulário como instrumento online para a submissão de proposta de livro, tendo em vista que os livros não estão sendo submetidos por meio do formulário. Como resultado da discussão, a Comissão decidiu que o formulário, em word, deverá ser enviado para autores/as, assim que a proposta do livro foi aprovada, para que seja preenchido, tendo em vista que as informações que são solicitadas no formulário são indispensáveis para poder gerar a ficha catalográfica, o ISBN e o DOI. **Propostas de novos livros.** O coordenador apresentou a proposta da coletânea intitulada: *Coleções, colecionadores e práticas de representação*, organizada por Edmundo Pereira (Museu Nacional/UFRJ e Manuel Lima Filho, Museu Antropológico/UFG). A coletânea conta com financiamento pela FAPERJ para publicação impressa e do CEGRAF/UFG para sua versão em e-book pelo. A coletânea é resultado de reflexões de dois Grupos de Trabalho da RBA e um da ANPOCS. Após a avaliação da proposta, as integrantes da CELCA aprovaram a parceria na edição da coletânea. O coordenador informou que recebeu a consulta sobre três outros livros, aos quais é preciso dar encaminhamento. 1) *Intolerância religiosa*, chegou como um conjunto de textos. O coordenador entrará em contato com os proponentes para formalizem a proposta, seguindo a Política Editoria da ABA e as Normas e Orientações para Publicação com o Selo ABA. 2) *Conferências do 18º. Congresso da IAUES* é uma consulta, feita por Míriam Grossi, solicitando recurso financeiro da ABA para o Projeto Gráfico do livro. O coordenador informou que enviou a solicitação para a Diretoria, que informou que o financiamento foi aprovado. **Livros em processo.** Tânia relatou sobre o andamento do livro *Artesãs do Conhecimento*, que foi aprovado anteriormente, informando que participou de uma reunião com a equipe que está editorando o livro. Diante das dificuldades enfrentadas, a Comissão sugeriu que o livro seja publicado apenas com o DOI da obra. Tânia também informou que as autoras do livro *No Ar: Antropologia: Daniela Manica, Milena Peres e Soraya Fleischer*, solicitaram a parceria da ABA, com o financiamento do ISBN e do DOI, para a publicação na página de livros da ABA, no formato e-book, da tradução do livro em inglês. A Comissão entendeu que esta decisão deveria ser compartilhada com a Diretoria da ABA, ficando ao encargo do coordenador fazer a consulta à Diretoria. Rodrigo Toniol relatou que o livro *Entre Trópicos*, está com todas as informações necessárias para a elaboração da ficha catalográfica, o ISBN e o DOI reunidas e que nos próximos dias deverá encaminhar estas informações para a publicação do livro. Nada mais tendo a tratar, encerrou-se a reunião, da qual lavrei a presente Ata.

Carlos Alberto Steil