

Esse breve mapeamento representa uma pequena parte da produção audiovisual brasileira produzida por cineastas indígenas e não-indígenas, fotógrafo/as e antropólogo/as visuais acerca do tema yanomami. O genocídio yanomami vem sendo denunciado em diferentes campos da documentação visual: na fotografia, no cinema e na antropologia visual. As fotografias e a obra instalativa de Claudia Andujar “Genocídio do Yanomami: morte do Brasil”, por exemplo, denunciaram já em 1989 os ataques violentos e a devastação trágica que sofrem os povos yanomami. Desde então, muitas outras obras audiovisuais foram produzidas, inclusive pelos próprios Yanomami. Essas produções constituem de maneira muito relevante uma parte da história visual desses povos, que historicamente tem sido dizimados e reclamam pela urgência de políticas sociais, de proteção e cuidados.

Este release parcial é o primeiro de uma série que o Comitê de Antropologia Visual (CAV) pretende divulgar no intuito de contribuir para uma cartografia de produções audiovisuais que tem trazido à luz imagens da violência, fome, doenças e morte vividos por esses e outros povos indígenas no Brasil.

O SOPRO DOS XAPIRI- XAPIRI PĒ NĒ MARI

2020 | 8 min | Documentário | Livre

**Animação em três canais projetada no Palácio do Congresso Nacional
01:39”**

Desenhos: Joseca Yanomami

Frases: Davi Kopenawa Yanomami

Cantos: Ehuana Yaiara Yanomami, Levi Malamahi Alaopeteri Yanomami, Tafarel Yanomami – captados por Marcos Wesley de Oliveira na aldeia Watoriki. Outros registros sonoros captados por Gustavo Fioravante, em Watoriki.

Realização: Fórum de Lideranças Yanomami e Ye'kwana e Instituto Socioambiental

Apoio: Hutukara Associação Yanomami

Criação, direção e roteiro: Gisela Motta, Isabella Guimarães e Mariana Lacerda [Barreira Y.]

Animação e montagem: JR Muniz e Leandro Mendes – Vigas

Video mapping em Brasília, direção técnica: Alexis Anastasiou

Equipamentos: Visual Farm / Parallax

Captação em Brasília: Bruna Carolli, Cleber Machado, Daniel Basil, Ester Cezar, Guto Martins, Paulo Comar, Victor Ekstrom
Edição e áudio: Cauê Ito

Disponível no youtube no Canal do Instituto Socioambiental
<https://www.youtube.com/watch?v=b-ltr31QwY&t=6s>

GENOCÍDIO DO YANOMAMI: MORTE DO BRASIL | videoinstalação de Cláudia Andujar

A videoinstalação 'Genocídio do Yanomami: morte do Brasil' lembra de maneira contundente as razões das batalhas travadas pela fotógrafa principalmente a partir de 1977, quando ela é expulsa da terra dos Yanomami pela Funai pois seu ativismo começava a chamar a atenção da ditadura militar. Ali estão os registros da devastação, em forma de doenças ou atos violentos, que os índios sofreram no contato com os brancos. Grande parte dessa documentação pode ser vista numa nova versão da instalação "Genocídio do Yanomami: morte do Brasil", apresentada pela primeira vez em 1989, e que projeta, em 16 telas, imagens de um mundo em derrocada feitas entre 1972 e 1984 com trilha de Marluí Miranda e projeto do escritório Vapor324.
(sinopse divulgada no site do IMS)

Vídeo sobre a instalação acessível no youtube no Canal do Instituto Moreira Salles - IMS
<https://www.youtube.com/watch?v=iIBhxSREWbw>

POVO DA LUA, POVO DO SANGUE

Direção: Marcello Tassara | Média-metragem - 16mm - 27 min. | 1984
Roteiro Cláudia Andujar e Marcello G. Tassara
Fotografia Cláudia Andujar
Montagem Nivaldo dos Santos
Música Marlui Miranda

Filme acessível no youtube no Canal de Helena Tassara:
<https://vimeo.com/201569402>

CASA DOS ESPÍRITOS

Direção: Morzaniel Yanomami e Dário Kopenawa
Documentário | 24 min | 2010

Disponível no youtube no Canal Cinelreal
<https://www.youtube.com/watch?v=oJASReyRE0o>

URIHI HAROMATIMAPĚ – CURADORES DA TERRA-FLORESTA

Direção: Morzaniel Iramari Yanomami | Documentário | 2014 | 60 min |

Elenco: Davi Kopenawa e xamãs da Terra Indígena Yanomami

Direção: Morzaniel Iramari Yanomami

Roteiro: Ana Maria Machado e Morzaniel Iramari Yanomami

Produção: Hutukara/ISA/OEEI-UFGM/Pedro Portella

Direção de Fotografia: Morzaniel Iramari Yanomami

Montagem / edição: Julia Bernstein, Morzaniel Iramari Yanomami e Pedro Portella.

Disponível no youtube via Canal Cinelrreal

<https://www.youtube.com/watch?v=xdQi6eMSrbc&t=275s>

XAPIRI

Direção: Leandro Lima e Gisela Motta, Laymert Garcia dos Santos, Stella Senra, Bruce Albert

Documentário | 55 min. | Brasil | 2012

Disponível no youtube via Canal seLecTV

<https://www.youtube.com/watch?v=BA2L5Lta1tA>

A ÚLTIMA FLORESTA

Direção: Luiz Bolognesi | Brasil | 2020 | 74 min | Documentário |

Elenco: Davi Kopenawa Yanomami, Ehuana Yaira Yanomami, Pedrinho Yanomami, Joselino Yanomami, Nilson Wakari Yanomami, Júnior Wakari Yanomami, Roseane Yanomami, Daucirene Yanomami

Roteiros: Davi Kopenawa Yanomami, Luiz Bolognesi

Direção de fotografia: Pedro J. Márquez

Produção: Caio Gullane, Fabiano Gullane, Lais Bodanzky e Luiz Bolognesi

Produtoras: Gullane e Buriti Filmes

Distribuidora: Gullane

SERRAS DA DESORDEM

Direção: Andrea Tonacci | 2006 | Documentário | Brasil | 135 minutos

Roteiro: Andrea Tonacci

Produção: Andrea Tonacci

Direção de fotografia: Aloysio Raulino, Alziro Barbosa, Fernando Coster

Edição: Cristina Amaral

Trilha sonora: Rui Weber

Estúdio/Distrib: Usina Digital

Disponível no youtube no Canal da Fundação Nacional dos Povos Indígenas

<https://www.youtube.com/watch?v=VNMrboKyunw>

GYURI

Direção: Mariana Lacerda | Brasil | 2019 | 87 min | Documentário |

Roteiro: Mariana Lacerda e Paula Mercedes

Montagem: Mariana Lacerda e Paula Mercedes

Direção de fotografia: Pio Figueiroa e Marcelo Lacerda

Som direto: Gustavo Fioravante

Finalização: O Grivo

Design: Joana Amador

Produção: Bebinho Salgado 45 e Jaraguá Produções

Distribuição: Descoloniza Filmes

Trailer disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=GkHkXrWMEFM>

AMAZÔNIA SEM GARIMPO

Direção, Produção e Roteiro: Tiago Carvalho

Direção, Produção e Montagem: Julia Bernstein

Ilustrações: Guilherme Petreca

Animação: Diego Santos

Desenho Sonoro: Damião Lopes

Trilha Sonora: Tarde Ilustrada

Música de Créditos: Rio da Vida/Leandro Floresta

Narração Português: Alessandra Korap Munduruku

Narração e Tradução Munduruku: Jairo Saw Munduruku

Narração e Tradução Yanomami: Dário Vitório Kopenawa Yanomami

Oficina de Roteiro com o Povo Munduruku: Nuno Godolphin

Coordenação Geral: Ana Claudia Santiago de Vasconcellos (EPSJV/Fiocruz)

Coordenação Adjunta: Paulo Cesar Basta (ENSP/Fiocruz)

Esta animação é parte integrante do projeto de pesquisa "Impactos do Mercúrio em Áreas Protegidas e Povos da Floresta na Amazônia: Uma Abordagem Integrada Saúde e Ambiente"

Produção Executiva

Ana Claudia Santiago de Vasconcellos (EPSJV/Fiocruz)

Paulo Cesar Basta (ENSP/Fiocruz)

Financiamento

Programa INOVA Fiocruz e VPAAPS/Fiocruz via projeto "Aprimoramento do Subsistema de Atenção à Saúde Indígena, através do desenvolvimento de estudos técnicos, pesquisas científicas e ações estratégicas, essenciais para a diversificação, ampliação e qualidade dos serviços de saúde prestados aos indígenas".

Realização

Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio (EPSJV), em parceria com a Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca (ENSP), da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz)

Disponível no youtube no Canal Ciência e Poesia
https://youtu.be/6o_fyNphgMU

EXPOSIÇÃO *THE YANOMAMI STRUGGLE* (A LUTA IANOMÂMI)

The Shed, em Nova York, em parceria com a Fundação Cartier pour L'art Contemporain.

Curadoria: Thyago Nogueira, diretor de fotografia contemporânea do Instituto Moreira Salles (IMS)

Disponível em:

<https://theshed.org/program/262-the-yanomami-struggle>

FOTOGRAFIAS E TRAJETÓRIAS

Claudia Andujar, Lux Vidal e Maureen Bisilliat

Projeto FAPESP: Coordenação Sylvia Caiuby Novaes

<https://sites.usp.br/fotografias/>