



## 4ª CIRCULAR

Prezadas/os

Estamos divulgando nossa quarta circular com a prorrogação da submissão de Comunicações Oraís aos Grupos de Trabalho da V Reunião de Antropologia da Saúde (Cuiabá, 21 a 23 de novembro de 2023). Além disso, estão abertas as inscrições para o Prêmio Tabita Bentes de Tese em Antropologia da Saúde e a V Mostra Audiovisual da RAS que, nesta edição, conta com nova categoria. Também estamos recebendo inscrições de propostas de Minicursos, Fóruns e Sessões Especiais.

Lembramos que as inscrições para o evento podem ser feitas no site <https://www.even3.com.br/vras/>. Contamos com a participação de tod@s e com a ajuda na divulgação.

Abrços  
*Organização Geral*

The circular graphic contains the V R A S logo at the top left. The text reads: "5ª Reunião de Antropologia da Saúde BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS E POLÍTICAS DE MORTE 21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ https://www.even3.com.br/vras/". Below this, it says "Grupos de Trabalho Submissão de COMUNICAÇÕES ORAIS". A large red banner across the middle says "PRORROGADO". In the center, a colorful circle contains the text "PRAZO DE SUBMISSÃO ATÉ 30/07". At the bottom, there are logos for NADPlus, NEAST, PPGAS, PPGAS UFMT, INCT BRASIL PLURAL, UFMT, and the Ministério da Saúde Fundação Oswaldo Cruz FIOCRUZ Mato Grosso do Sul.

As inscrições para apresentação de trabalhos deverão ser realizadas exclusivamente através do email [vras.ichs@ufmt.br](mailto:vras.ichs@ufmt.br), indicando no assunto o número e o título do GT. Os proponentes das comunicações devem enviar um resumo de até 20 linhas, constando 3 palavras-chave e se atentar à modalidade do GT e informar a opção, quando for o caso. As apresentações poderão ser de três tipos: artigos de pesquisa, discussões teóricas e relatos de experiência. Outras informações no site do evento

### [PRAZO PRORROGADO] Submissão de propostas de Comunicação Oral em GT até 30 de agosto

As submissões de propostas de Comunicação Oral aos Grupos de Trabalho da V RAS podem ser feitas até o 30 de agosto. São 18 GTs que cobrem muitos dos principais temas em discussão na Antropologia da Saúde. Os GTs vão acontecer na forma presencial, online ou híbrida. Para mais informações, consulte a tabela de GTs e as normas de submissão anexas a esta circular.



## 5ª Reunião de Antropologia da Saúde

**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

**[ÚLTIMOS DIAS DE INSCRIÇÃO]**

### II Prêmio de Tese Tabita Bentes dos Santos recebe candidaturas

A V Reunião de Antropologia da Saúde recebe até o dia 19 de julho de 2023 as teses candidatas ao II Prêmio Tabita Bentes dos Santos. A melhor tese será publicada na forma de livro. S trabalhos podem vir de doutorados em Ciências Sociais, Antropologia e Saúde Coletiva, desde que realizadas dentro do campo da Antropologia da Saúde. O edital está anexado nesta circular e pode ser consultado no site do evento.



5ª Reunião de Antropologia da Saúde  
**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ  
<https://www.even3.com.br/vras/>

### II PRÊMIO “TABITA BENTES DOS SANTOS” de Tese de Doutorado em Antropologia da Saúde - 2023



Podem participar teses defendidas entre 1º de janeiro de 2021 e 31 de dezembro de 2022, em programas de pós-graduação em Antropologia, Ciências Sociais e Saúde Coletiva, com ênfase e conteúdo na área de Antropologia da Saúde. Para conhecer o edital completo, visite o site do evento ([www.even3.com.br/vras/](http://www.even3.com.br/vras/)) e se atente às diretrizes



\*\*\*\*\*

5ª Reunião de Antropologia da Saúde  
**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**  
21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ  
<https://www.even3.com.br/vras/>

### V MOSTRA AUDIOVISUAL DA RAS CHAMADA ABERTA

Podem participar trabalhos etnográficos, com temática relacionada à saúde, realizados a partir de 2021, em quatro categorias:

- FILME
- ENSAIO FOTOGRAFICO
- ETNOGRAFIA SONORA
- DESENHO ETNOGRAFICO

Para conhecer o edital completo, visite o site do evento ([www.even3.com.br/vras/](http://www.even3.com.br/vras/)) e se atente às diretrizes

INSCRIÇÕES ATÉ 15/09

**[CHAMADA ABERTA]**

### V Mostra Audiovisual da RAS tem nova categoria

A quinta edição da Mostra Audiovisual da RAS tem novidade, com a criação da categoria de **desenho etnográfico**, em que poderão participar imagens de composições autorais que nasçam de pesquisas e temas antropológicos. As outras categorias são as de **filme**, **ensaio fotográfico** e **etnografia sonora**, em que podem participar podcasts, programas de rádio e documentários em áudio. Mais informações no site do evento e no edital anexado nesta circular.

\*\*\*\*\*



[CHAMADA ABERTA]

## V RAS abre chamada de propostas para as atividades especiais: Minicursos, Fóruns e Sessões Especiais

As interessadas em propor novas atividades para a V RAS, como Minicursos, Sessões Especiais e Fóruns, têm até o dia 30 de agosto de 2023 para submeter a proposta. Essas atividades poderão acontecer no período pré-VRAS, ou seja, a manhã e a tarde do dia 21 de novembro (especialmente os Minicursos), mas também as manhãs de 22 e 23 de novembro (caso dos Fóruns e Sessões Especiais).

**Minicursos** ou **Oficinas**: Podem acontecer num período de 4h ou 8h e serão realizados no primeiro dia da V RAS (21/11). Encorajamos a submissão de propostas de atividades que abordem a pesquisa e o fazer etnográfico ou que se debrucem sobre temas importantes da Antropologia da Saúde, em que as pesquisadoras possam compartilhar sua expertise e tecnologias com outras pesquisadoras. Oficinas que proponham novas ou que reflitam sobre as velhas linguagens na produção antropológica também são bem vindas. Podem ser ministradas individualmente ou por pequenos grupos. Modalidade online ou presencial.

**Sessões Especiais**: Dedicadas a grupos de pesquisas, comitês, coletivos e grupos institucionais que trabalham com Antropologia da Saúde. Podem acontecer no primeiro dia (manhã ou tarde) ou no segundo e terceiro dias (manhã). O objetivo é que estes grupos possam realizar rodas de diálogo para debater temas trabalhados, planejamentos, apresentação de resultados de atividades desenvolvidas. Modalidade online ou presencial.

**Fóruns**: Pretendem trabalhar temas emergentes na Saúde Coletiva em forte diálogo com a Antropologia e vice-versa. Podem acontecer no primeiro dia (manhã ou tarde) ou no segundo e terceiro dias (manhã). Incentivamos a proposição de temas caros ao campo das políticas públicas em saúde a exemplos das edições anteriores, quando se debateu a saúde das populações indígenas, negras, quilombolas, o ensino de antropologia nas graduações e pós-graduações em saúde, saúde LGBT. Ensejamos também que sejam espaços de diálogos entre academia e os movimentos sociais. Modalidade online ou presencial.

**INSCRIÇÃO**: Envie sua proposta até o dia **30/08** para o e-mail [yras.ichs@ufmt.br](mailto:yras.ichs@ufmt.br), com as seguintes informações:

- No assunto do email, escrever: PROPOSTA DE [MINICURSO/FÓRUM/SESSÃO ESPECIAL] NA V RAS.
- Em documento do word em anexo, detalhar a proposta: *Título e Ementa da atividade* (10 a 20 linhas), *participantes/ministrantes* da atividade com filiação institucional e *email* de contato, *número máximo* de participantes (público), *recursos de infraestrutura* para a atividade (se for o caso), sugestão de *dia e horário*.

A divulgação das atividades selecionadas será feita até 30 de setembro de 2023.



## **CRONOGRAMA**

<b>Atividades</b>	<b>Prazos</b>
Abertura das inscrições no site	Aberto
Envio de propostas para organização de Mesas Redondas e Grupos de Trabalho (POR EMAIL <a href="mailto:vras.ichs@ufmt.br">vras.ichs@ufmt.br</a> )	Encerrado!
Envio de propostas de <b>Comunicação Oral</b> para apresentação nos GTs	Até 30/08/2023
Resultado dos trabalhos aprovados para GTs	15/08/2023
Envio dos artigos completos para os GTs	Até 15/10/2023
Envio de filmes, ensaios fotográficos, etnografias sonoras e desenhos etnográficos para a V Mostra Audiovisual da RAS	Até 15/09/2023
Envio das teses concorrentes para o II Prêmio de Tese em Antropologia da Saúde	Até 19/07/2023
Envio de propostas de Minicursos, Fóruns e Sessões Especiais	Até 30/08/2023
Resultado dos propostas aprovadas para Minicursos, Fóruns e Sessões Especiais	30/09/2023
Envio de pôsteres	Instruções a partir de agosto
Inscrições para o lançamento de livros	Instruções a partir de agosto

## **COMITÊ CIENTÍFICO DA VRAS**

Alberto Groisman (UFSC)	Maelison Neves (UFMT)
Ana Claudia Rodrigues (UFPE)	Marcia Montanari-Corrêa (UFMT)
Ana Paula Müller de Andrade (UNICENTRO)	Marcos Nascimento (FIOCRUZ)
Camilo Braz (UFG)	Martinho Braga Batista e Silva (UERJ)
Carlos Eduardo Hennig (UFG)	Mónica Franch Gutiérrez (UFPB)
Carlos Guilherme Octaviano do Valle (UFRN)	Nádia Elisa Meinerz (UFAL)
Ceres Gomes Vítora (UFRGS)	Octavio Andrés Ramón Bonet (UFRJ)
Clark Mangabeira Macedo (UFMT)	Paloma Ferreira Coelho Silva (FIOCRUZ/MG)
Cristina Dias da Silva (UFJF)	Parry Scott (UFPE)
Daniel Scopel (FIOCRUZ)	Pedro Paulo Gomes Pereira (UNIFESP)
Edilma do Nascimento Souza (UNIVASF)	Raquel Paiva Dias-Scopel (FIOCRUZ)
Ednalva Maciel Neves (UFPB)	Reni Barsaglini (UFMT)
Eliana Diehl (UFSC)	Rogério Azize (UERJ)
Érica Quináglia (UnB)	Rozeli Maria Porto (UFRN)
Esmael Alves de Oliveira (UFGD)	Ryanddre de Souza Sampaio (UFMT)
Fátima Regina Gomes Tavares (UFBA)	Sônia Weidner Maluf (UFSC)
Fátima Weiss de Jesus (UFAM)	Sonia Regina Lourenço (UFMT)
Haya Del Bel (UFMT)	Soraya Fleischer (UNB)
Horacio F. Sívori (UERJ)	Waleska de Araujo Aureliano (UERJ)
Jaqueline Teresinha Ferreira (UFRJ)	Ximena Pamela C. Diaz Bermudez (UnB)
José Miguel Nieto Olivares (USP)	



5ª Reunião de Antropologia da Saúde

**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

### **COORDENAÇÃO GERAL**

Marcos Aurélio da Silva (NAPlus/Neast/PPGAS/PPGSC/UFMT)

Moisés Lopes (NAPlus/PPGAS/PPGSC/UFMT)

### **COMISSÃO ORGANIZADORA**

Byanca Beatriz Guisso Tavares (Graduanda SC/UFMT)

Clark Mangabeira Macedo (Docente PPGAS/UFMT)

Daniel Scopel (Fiocruz/MS)

Elisângela Maria de Amorim (Técnica PPGAS/UFMT)

Esmael Alves De Oliveira (UFGD)

Fernanda Heloisa de Mello (Doutoranda PPGSC/UFMT)

Gisele Mocchi (Docente ISC/UFMT)

Gleisson Roger de Paula Coêlho (Mestrando PPGAS/UFMT)

Haydeé Tainá Schuster (Doutoranda PPGSC/UFMT)

Jaqueline Mackievicz (Mestranda PPGAS/UFMT)

José Carlos de Almeida Moraes (Mestrando PPGAS/UFMT)

Késley Gabriel Bezerra Coutinho (Doutorando PPGSC/UFMT)

Maelison Silva Neves (Docente ISC/UFMT)

Marcia Leopoldina Montanari Correa (Docente ISC/UFMT)

Nayara Marcelly Ferreira da Silva (Mestranda PPGAS/UFMT)

Octávio Augusto Ferraz da Gama (Mestrando PPGAS/UFMT)

Pablo Cardozo Roccon (Docente ISC/UFMT)

Paloma Ferreira Coelho Silva (Fiocruz/MG)

Raquel Paiva Dias Scopel (Fiocruz/MS)

Reginaldo Silva De Araújo (Docente ISC/UFMT)

Reni Aparecida Barsaglini (Docente ISC/UFMT)

Ryanddre de Souza Sampaio (Musear/UFMT)

Sonia Regina Lourenço (Docente PPGAS/UFMT)

Soraya Resende Fleischer (UnB)

### **COMISSÃO DA MOSTRA AUDIOVISUAL**

Esmael Alves De Oliveira (UFGD)

Paloma Ferreira Coelho Silva (Fiocruz/MG)

Ryanddre de Souza Sampaio (Musear/UFMT)

### **COMISSÃO PRÊMIO DE TESE**

Soraya Resende Fleischer (UnB)

Camilo Braz (UFG)

Ceres Gomes Víctora (UFRGS)

Jaqueline Teresinha Ferreira (UFRJ)

Martinho Braga Batista e Silva (UERJ)

Parry Scott (UFPE)

Reni Aparecida Barsaglini (UFMT)

Sonia Regina Lourenço (UFMT)



5ª Reunião de Antropologia da Saúde

**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

## **REALIZAÇÃO E APOIO**

NAPLUS – Núcleo de Antropologia e Saberes Plurais (ICHS/UFMT)

NEAST – Núcleo de Estudos Ambientais e Saúde do Trabalhador (ISC/UFMT)

PPGAS – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (ICHS/UFMT)

PPGSC – Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva (ISC/UFMT)

IBP – Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia Brasil Plural (CNPq)

ICHS – Instituto de Ciências Humanas e Sociais (UFMT)

FIOCRUZ/MS – Fundação Oswaldo Cruz (Mato Grosso do Sul)

ISC – Instituto de Saúde Coletiva (UFMT)

UFMT – Universidade Federal de Mato Grosso

**Contato:** [vras.ichs@ufmt.br](mailto:vras.ichs@ufmt.br)

**Site:** <https://www.even3.com.br/vras/>



## 5ª Reunião de Antropologia da Saúde

**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

### ANEXOS

#### GRUPOS DE TRABALHO APROVADOS PARA A V R A S

*(As ementas de cada GT estão disponibilizadas ao fim desta circular)*

GT	TÍTULO	PROponentes/INSTITUIÇÃO	MODALIDADE
1	<b>Desafios práticos, teóricos e políticos dos cuidados: (dis)continuidades na pós-pandemia</b>	Marcia Reis Longhi (PPGA/UFPB) Eugenia Brage (Cem, USP, CEBRAP) Parry Scott (PPGA/UFPE)	Híbrido
2	<b>Diferenças e desigualdades em contexto: gênero, sexualidade, saúde, raça e idade/geração em pesquisas contemporâneas nas Ciências Sociais</b>	Carlos Eduardo Henning (PPGAS/FCS/UFG) Luís Antonio Bitante Fernandes (PPGS/UFMT; PPGAS/FCS/UFG) Delson Ferreira (Instituto Federal Goiano / PPGAS-UFG)	Híbrido
3	<b>Justiça Reprodutiva em cena: alinhando desafios e perspectivas em contextos pós-epidêmicos</b>	Stephania Klujsza (IESC/UFRJ) Raquel Lustosa (UFPE)	Presencial
4	<b>Saúde/doença, ativismos biossociais e práticas estatais: engajamentos coletivos e desafios políticos na América Latina</b>	Carlos Guilherme do Valle (UFRN) Lucas Pereira de Melo (USP)	Presencial
5	<b>Antropologia, saúde e política: sobre fins e mundos por vir</b>	José Miguel Nieto Olivar (FSP/USP) Taniele Rui (PPGAS/UNICAMP) Flavia Melo (PPGAS/UFAM)	Híbrido
6	<b>Etnografia com não-humanos: mundos em transformação na antropologia</b>	Paulo Rogers S. Ferreira (IMS/CAT/UFBA) Sonia Lourenço (DAN/PPGAS/UFMT)	Híbrido
7	<b>Gênero, dissidências sexuais e políticas (de saúde) em disputa: entre retrocessos e resistências</b>	Esmael Alves de Oliveira (PPGAS/PPG-PSi/UFGD) Thiago Barcelos Soliva (PPGCS/UFRB)	Híbrido
8	<b>Os discursos hegemônicos do agronegócio e as resistências enquanto representações sociais e práticas contra-hegemônicas no etnoconhecimento</b>	Beatriz dos Santos de Oliveira Feitosa (UFR, NERU/UFMT) Henrique Duarte (CPDA/UFRRJ, SEDUC/MT)	Híbrido
9	<b>Políticas do sofrimento: saúde mental em tempos de pandemia e pós pandemia</b>	Ana Paula Müller de Andrade (Unioeste/IBP) Érica Quinaglia Silva (UnB/IBP) Sônia Weidner Maluf (PPGAS/UFSC/IBP)	Híbrido
10	<b>Promoção da saúde por práticas corporais e esportivas</b>	Neuza Cristina Gomes da Costa (DSC/UFMT) Francisco Xavier Freire Rodrigues (UFERSA)	Híbrido



## 5ª Reunião de Antropologia da Saúde

**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

11	<b>Antropologia dos arranjos e desarranjos cognitivos</b>	Cíntia Engel (Imuê/SP, CASCA/UnB) Pedro Lopes (UFRJ) Helena Fietz (Rice University, Houston, EUA)	Online
12	<b>Interfaces entre corpo, práticas e saúde: explorando novas corporificações</b>	Gil Vicente Nagai Lourenção (PUC-SP) Marco Antônio Gavério (UFSCar) Marcos Castro Carvalho (UFRGS)	Online
13	<b>Itinerários terapêuticos e de cuidados</b>	Ana Katarina de Brito (PPGA/UFPE) Carolina Barbosa de Albuquerque (UEPB)	Online
14	<b>Políticas de Saúde para os povos indígenas: um balanço histórico</b>	Cristina Dias (UFJF) Rita de Cássia Neves (UFRN)	Online
15	<b>Violência, gênero e sexualidades: desafios teórico-metodológicos e enfrentamentos políticos</b>	Catarina Dallapicula (UEMG) Leandro de Oliveira (PPGAN/ UFMG)	Online
16	<b>Território e saúde: conceitos e práticas</b>	Paloma Coelho (Fiocruz/MG) Mauricio Monken (EPSJV/ Fiocruz)	Híbrido
17	<b>Trabalho, Ambiente e Saúde: experiências de bem viver e resistências nos territórios</b>	Maelison Neves (UFMT) Jorge Machado (Fiocruz/DF)	Híbrido
18	<b>Pensar a saúde além do humano</b>	Daniela Calvo (UERJ) Pedro Crepaldi Carlessi (PPGSC/FMUSP)	Online

### DIRETRIZES PARA INSCRIÇÕES EM GRUPOS DE TRABALHOS

- As inscrições para apresentação de trabalhos deverão ser realizadas exclusivamente através do email [vras.ichs@ufmt.br](mailto:vras.ichs@ufmt.br), indicando no assunto o número e título do GT;
- Os GTs serão realizados nos dias 22 e 23 de novembro no horário da tarde, em ambiente presencial/ou virtual do evento;
- Os proponentes das comunicações devem se atentar à modalidade do evento. No caso dos eventos **híbridos**, deverá informar a forma de participação, se **presencial** ou **online**. Na ausência dessa informação, será entendida a participação presencial.
- Os Grupos de Trabalho acontecerão de modo simultâneo. O número de apresentações fica a critério da coordenação do GT com limite mínimo de 6 (seis) e máximo de 18 (dezoito);
- As apresentações poderão ser de três tipos: artigos de pesquisa, discussões teóricas e relatos de experiência;
- As apresentações poderão ser feitas por estudantes de graduação, pós-graduação, cursos técnicos, docentes, profissionais de saúde, gestores/as e integrantes de coletivos que trabalham com a temática do evento;



## 5ª Reunião de Antropologia da Saúde

**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

- Interessados/as deverão enviar um resumo de até 20 linhas, constando 3 palavras-chave;
- No corpo do e-mail deverão apresentar o nome completo, com filiação institucional do proponente e a modalidade de apresentação (no caso dos GTs híbridos). No “assunto” do e-mail deverá constar o número do Grupo de trabalho e o resumo deverá ser enviado como anexo (título, autora, instituição, resumo e palavras-chave);
- Se algum trabalho não puder ser aceito pelo GT escolhido em razão do elevado número de propostas enviadas, o/a coordenador/a pode sugerir o redirecionamento do mesmo para outro GT, que também dialogue com a temática;
- Prazo para envio do resumo: 25/05/2023 a 30/08/2023;
- Resultado dos resumos aprovados: 15/08/2023;
- Envio dos artigos completos para composição dos anais: 15/10/2023;
- Os resultados e as cartas de aceite serão encaminhados por e-mail;
- Os certificados dos trabalhos apresentados estarão disponíveis em PDF no site do evento (<https://www.even3.com.br/vras/>) depois de sua realização.

\*\*\*\*



## **II PRÊMIO “TABITA BENTES DOS SANTOS”**

### **Prêmio de tese de doutorado em Antropologia da Saúde - 2023**

#### **DO CONTEXTO**

A V Reunião de Antropologia da Saúde (RAS) premiará a melhor tese de doutorado na área de Antropologia defendida nos anos de 2021 e 2022 sobre o tema da Antropologia da Saúde. A Antropologia da Saúde está presente desde o início da história da área de Antropologia, com a presença de fundadores/as vindos/as da Medicina e disciplinas da saúde, com a inclusão de temas e preocupações sobre o sofrimento, adoecimento, aflição e práticas de cura, conforto e bem-estar. No Brasil, mais intensamente nas últimas décadas, têm surgido e se consolidado muitos e diferentes núcleos, laboratórios, grupos e coletivos de pesquisa (e suas intersecções com os temas do corpo, gênero, raça/etnia, identidades, sexualidades, deficiências, geração, etc.), reunindo pesquisadores/as, docentes, discentes, participantes dos movimentos sociais e ativistas em saúde. E, aqui, é inevitável que estes/as antropólogas/os se relacionem diretamente com questões de saúde pública, ciência e tecnologia, políticas públicas e o SUS de modo mais premente. Este prêmio, em sua segunda edição, prevê reconhecer os esforços e acúmulos de tantas pesquisas sendo produzidas na área de Antropologia da saúde. Conceder um prêmio oferece visibilidade aos trabalhos inscritos e premiados, aos/às autores/as e seus/suas professores/as orientadores/as e também à área como um todo.

#### **DO NOME DO PRÊMIO**

Tabita Bentes dos Santos foi uma parteira famosa da região de Melgaço /PA, trabalhou por mais de 40 anos pela saúde reprodutiva de suas filhas, netas, vizinhas, comadres e de tantas outras mulheres que procuraram seu amparo. Atendeu por volta de 500 partos ao longo da vida. Ocupou-se dos cuidados de ginecologia, reprodução, obstetrícia, puericultura, infertilidade, sofrimento mental e violência doméstica. Tornou-se uma liderança das parteiras nesta região do Arquipélago do Marajó, representando suas colegas em fóruns regionais e nacionais. Esteve à frente dos debates com o Ministério da Saúde e do Programa Nacional de Parteiras Tradicionais (PNPT), participou da elaboração de publicações de referência, como “O livro da parteira tradicional” (2000). De um infarto fulminante, faleceu em cima de um carro de som, fazendo sua saudação pelo Dia Internacional das Parteiras, em 5 de maio de 2010. O prêmio é uma homenagem póstuma à sua presença muitas vezes decisiva e criativa na vida de tantas mulheres amazônicas e um intuito explícito de ampliar o reconhecimento às tantas pessoas que zelam e militam pela saúde.



## **DO OBJETIVO**

**Art. 1.** O II Prêmio de Antropologia da Saúde “Tabita Bentes dos Santos” objetiva estimular, apoiar e divulgar trabalhos que versem sobre a contribuição da Antropologia para várias áreas relativas à temática da saúde, do adoecimento, do sofrimento, dos serviços, políticas públicas e tecnologias em saúde.

## **DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Art. 2.** O Prêmio será outorgado às melhores teses de doutorado na área de Antropologia da Saúde defendidas entre os anos de 2021 e 2022;

## **DA HABILITAÇÃO**

**Art. 3.** Poderão se inscrever teses de doutorado com ênfase e conteúdo na área de Antropologia da Saúde, defendidas em Programas de Pós-Graduação em Antropologia, Ciências Sociais e Saúde de Coletiva no Brasil;

**Art. 4.** As teses devem ter sido defendidas entre 01 de janeiro de 2021 e 31 de dezembro de 2022.

## **DA PREMIAÇÃO**

**Art. 5.** Será concedida, apenas ao primeiro lugar, a publicação da tese em formato de livro (e-book e/ou impresso).

**Art. 6.** Menções honrosas podem ser concedidas, mas não são obrigatórias, a critério da Comissão de Avaliação.

**Parágrafo único.** Na hipótese de a Comissão de Avaliação entender que nenhum dos trabalhos seja merecedor de prêmio, poderá optar pela não concessão dele.

## **DO TEMA**

**Art. 7.** A tese deve envolver a área de “Antropologia da saúde”, resultado da conclusão do doutorado defendido nos Programas de Pós-Graduação em Antropologia, Ciências Sociais ou Saúde Coletiva.

## **DA INSCRIÇÃO**

**Art. 8.** A inscrição deverá ser feita através do endereço de email: [vras.ichs@ufmt.br](mailto:vras.ichs@ufmt.br)

**Art. 9.** No Assunto do email, o/a candidato/a deve colocar: “II PRÊMIO/V RAS”.



- Art. 10.** No corpo do email, o/a candidato/a deve incluir as seguintes informações: a) Seu nome completo; b) Nome e formação do seu/sua professor/a orientador/a; c) Sua linha de pesquisa; d) Nome do PPG e universidade onde a tese de doutorado foi defendida; e) Telefone com DDD para contato; f) Pequeno texto (até 200 palavras) para justificar como sua tese se alinha na área de Antropologia da saúde (orientação, referencial teórico-metodológico, tema, etc.).
- Art. 11.** Para realizar a inscrição, o/a candidato/a deve enviar por email os seguintes documentos: a) A tese em formato PDF; b) Cópia escaneada da declaração de conclusão de curso de doutorado, ata de defesa ou diploma de doutorado.
- Art. 12.** Só serão aceitos trabalhos individuais.
- Art. 13.** Cada candidato/a só poderá fazer a inscrição de 01 (uma) tese.
- Art. 14.** O não envio dos anexos implicará na automática desclassificação do/a candidato/a.
- Art. 15.** A inscrição será efetivada quando o/a candidato/a receber a confirmação, por e-mail, do recebimento do envio. O ato de inscrição implica aceitação, pelo/a candidato/a, das disposições regulamentares do presente Edital.
- Art. 16.** A inscrição deve ser realizada entre 20 de junho de 2023 até às 23h59 de 19 de julho de 2023. O envio antes ou depois destas datas implicará na automática desclassificação do/a candidato/a.

#### **DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO**

- Art. 17.** A Comissão de Avaliação será composta por membros designados pela Comissão Organizadora e pela Comissão Científica da V Reunião de Antropologia da Saúde, dentre pesquisadores/as com reconhecimento na área temática. A inclusão de membro na Comissão de Avaliação é incompatível com a de candidato/a ou de orientador/a das teses inscritas.
- Parágrafo único.** A Comissão de Avaliação tem autonomia para pronunciar a decisão final, sendo esta decisão irrecorrível.

#### **DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Art. 18.** Para a avaliação da tese de doutorado, serão considerados os seguintes critérios: a) a originalidade do tema; b) a pertinência teórico-metodológica da análise; c) a qualidade da redação; d) contribuição teórica para o campo da Antropologia da Saúde; e) o trabalho de pesquisa; f) o conteúdo imagético; g) relevância social; e h) ineditismo do trabalho.
- Art. 19.** O resultado do prêmio será informado publicamente durante a V RAS, a ser realizada em Cuiabá/MT, entre 21 a 23 de novembro de 2023.



## DO CRONOGRAMA

**Art. 20.** O processo de seleção e premiação do Prêmio de Teses em Antropologia da Saúde seguirá o seguinte cronograma:

ETAPA	PRAZO
Inscrição	De 20 de junho a 19 de julho de 2023
Avaliação das teses inscritas pela Comissão de Avaliação	De 20 de julho a 20 de novembro de 2023
Anúncio do resultado do prêmio	21 de novembro de 2023

## DISPOSIÇÕES FINAIS

**Art. 21.** Só serão divulgados os nomes dos/das contemplados/as com prêmios.

**Art. 22.** As teses inscritas que não se enquadram neste regulamento serão desclassificadas.

**Art.23.** As teses premiadas serão publicadas na versão encaminhada no momento da inscrição, ou ajustadas, conforme decisão da Comissão de Avaliação.

**Art. 24.** Eventuais dúvidas sobre o prêmio poderão ser sanadas mediante consulta dirigida à Comissão de Avaliação, por meio do e-mail: [vras.ichs@ufmt.br](mailto:vras.ichs@ufmt.br) Neste caso, o assunto da mensagem deve ser “Dúvida sobre o II Prêmio/V RAS”.

**Art. 25.** Os casos omissos serão resolvidos, em caráter irrecorrível, pela Comissão de Avaliação.

**Cuiabá, 20 de junho de 2023.**

**Comissão organizadora do II Prêmio de tese de doutorado em Antropologia da Saúde - 2023**



# 5ª Reunião de Antropologia da Saúde

## **BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

### **MOSTRA AUDIOVISUAL V Reunião de Antropologia da Saúde – RAS – 2023**

#### **REGULAMENTO**

A Comissão Organizadora da V RAS/2023 convida antropólogos/as e realizadores/as audiovisuais a participarem da seleção de Filmes, Ensaios Fotográficos, Etnografias Sonoras e Desenhos Etnográficos para a Mostra Audiovisual da V Reunião de Antropologia da Saúde que acontecerá presencialmente no período de 21 a 23 de novembro de 2023, na Universidade Federal de Mato Grosso, campus de Cuiabá.

#### **1. A MOSTRA**

1.1 A Mostra Audiovisual da V RAS – Reunião de Antropologia da Saúde tem por objetivo exibir produções audiovisuais nacionais e internacionais, tais como Filmes, Ensaios Fotográficos, Etnografias Sonoras e Desenhos Etnográficos, que apresentem qualidade técnica e estética e que abordem questões antropológicas sobre pessoas, grupos sociais, processos históricos e eventos em uma perspectiva relacionada à temática da saúde. No sentido de divulgar amplamente durante a V RAS, os trabalhos audiovisuais visam estimular a diversidade nacional em seu caráter tanto regional quanto internacional. Os trabalhos submetidos serão selecionados a partir dos seguintes parâmetros: a) Pertinência antropológica no campo temático da saúde; b) Linguagem na qual são retratadas as questões referentes à temática da saúde; c) Qualidades técnicas e estéticas do produto audiovisual; d) Vinculação a atividade de pesquisa ou profissional.

#### **2. INSCRIÇÕES**

- 2.1 Os/as interessados/as em se inscrever na Mostra Audiovisual da V RAS deverão realizar sua inscrição de acordo com a modalidade pretendida. A inscrição só será considerada efetivada mediante o preenchimento de todos os requisitos neste edital;
- 2.2 As inscrições na Mostra Audiovisual da V RAS – Reunião de Antropologia da Saúde, poderão ser realizadas nas seguintes modalidades: Filmes, Fotografias, Etnografias Sonoras e Desenhos Etnográficos;
- 2.3 As inscrições são gratuitas e acontecerão no período de 10 de julho de 2023 a 15 de setembro de 2023. O envio após estas datas implicará na automática desclassificação do/a candidato/a;
- 2.4 Poderão se inscrever estudantes de graduação, pós-graduação e profissionais que atuam no campo da Antropologia da Saúde integrantes de instituições de todo o Brasil ou de fora do país e demais realizadores/as que tenham seus trabalhos desenvolvidos dentro das especificidades deste edital;

#### **REALIZAÇÃO**



#### **APOIO**





## 5ª Reunião de Antropologia da Saúde

### **BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

- 2.5 As inscrições devem ser submetidas exclusivamente através do preenchimento do formulário em anexo a este edital, que deve ser enviado para o email [vras.ichs@ufmt.br](mailto:vras.ichs@ufmt.br).
- 2.6 Na ficha de inscrição, a(o) responsável deverá autorizar a exibição da obra na Mostra Audiovisual da V RAS – edição 2023, presencialmente e por meio de plataforma virtual;
- 2.7 Os trabalhos audiovisuais para a Mostra Audiovisual da V RAS deverão ter sido produzidos a partir de 2021;
- 2.8 Obras internacionais deverão conter, obrigatoriamente, legendas em português(BR);
- 2.9 As produções selecionadas ficarão *online* no site do evento e no canal do YouTube da V RAS (<https://www.youtube.com/@vras-ufmt/>) a partir de 21 de novembro de 2023;
- 2.10 Ao submeter a inscrição a Mostra Audiovisual da V RAS, a(o) responsável declara ser responsável pelo direitos de imagem advindos da realização da obra audiovisual;
- 2.11 A comissão organizadora da Mostra não se responsabilizará por arquivos corrompidos, ficando reservado à comissão o direito de desclassificar a obra audiovisual que apresente defeito.

### **3. DAS MODALIDADES**

Serão aceitas neste edital as seguintes modalidades:

#### **3.1 FILME**

- 3.1.1 O filme deverá ter sido produzido a partir de 2021;
- 3.1.2 As obras internacionais deverão conter, obrigatoriamente, legendas em português (BR);
- 3.1.3 A submissão do filme para a seleção deverá ser efetuada através do preenchimento do formulário de inscrição em anexo, conforme as normas da inscrição;
- 3.1.4 O filme deverá ser enviado através de link de repositório, como GoogleDrive ou outro de fácil acesso à organização da mostra, com possibilidade de download;
- 3.1.5 Links que demandem senha ou não abram são de responsabilidade dos candidatos e poderão acarretar sua desclassificação, em caso de não acesso.
- 3.1.6 Na ficha de inscrição, a(o) responsável deverá autorizar a exibição da obra na Mostra Audiovisual da V RAS – edição 2023, presencialmente e por meio de plataforma virtual.

#### **3.2 ENSAIO FOTOGRÁFICO**

- 3.2.1 Os ensaios fotográficos poderão ter de 5 (cinco) a 10 (dez) fotografias e deverão ter sido produzidos a partir de 2021;
- 3.2.2 A submissão do ensaio fotográfico para a seleção deverá ser efetuada através do preenchimento do formulário de inscrição em anexo, conforme as normas da inscrição;
- 3.2.3 As imagens devem estar em formato .JPEG;
- 3.2.4 As obras internacionais deverão conter, obrigatoriamente, legendas em português

#### **REALIZAÇÃO**



#### **APOIO**



## 5ª Reunião de Antropologia da Saúde

### **BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

(BR).

- 3.2.5 As imagens deverão ser enviadas através de link de repositório, como GoogleDrive ou outro de fácil acesso à organização da mostra, com possibilidade de download;
- 3.2.6 Links que demandem senha ou não abram são de responsabilidade das/os candidatas/os e poderão acarretar sua desclassificação, em caso de não acesso.

### **3.3 ETNOGRAFIAS SONORAS**

- 3.3.1 As etnografias sonoras deverão ter sido produzidas a partir de 2021;
- 3.3.2 A submissão da etnografia sonora para a seleção deverá ser efetuada através do preenchimento do formulário de inscrição em anexo, conforme as normas da inscrição;
- 3.3.3 Poderá se inscrever em etnografias sonoras: podcasts, programas de rádio, produções hiperfídia com hiperlinks, apresentação (Powerpoint, Flash, Shockwave, prezi etc);
- 3.3.4 As obras internacionais deverão conter, obrigatoriamente, legendas em português (BR);
- 3.3.5 A etnografia sonora deverá ser enviada através de link de repositório, como GoogleDrive ou outro de fácil acesso à organização da mostra, com possibilidade de download;
- 3.3.6 Links que demandem senha ou não abram são de responsabilidade das/os candidatas/os e poderão acarretar sua desclassificação, em caso de não acesso.

### **3.4 DESENHOS ETNOGRÁFICOS**

- 3.4.1 Consideramos desenhos etnográficos imagens de composições autorais que nasçam de pesquisas e temas antropológicos. Os desenhos etnográficos deverão ter sido produzidos a partir de 2021;
- 3.4.2 A submissão de desenhos etnográficos para a seleção (individuais ou séries de até 10 imagens) deverá ser efetuada através do preenchimento do formulário de inscrição em anexo, conforme as normas da inscrição;
- 3.4.3 As imagens devem estar em formato .JPEG;
- 3.4.4 As imagens deverão ser acompanhadas, obrigatoriamente, de legendas explicativas e descritivas, contendo as técnicas e materiais utilizados;
- 3.4.5 Os desenhos deverão ser enviados através de link de repositório, como GoogleDrive ou outro de fácil acesso à organização da mostra, com possibilidade de download;
- 3.4.6 Links que demandem senha ou não abram são de responsabilidade das/os candidatas/os e poderão acarretar sua desclassificação, em caso de não acesso.

## **4. DA SELEÇÃO**

- 4.1 O trabalho deve ser obrigatoriamente resultado de vinculação à atividade de pesquisa e/ou profissional;
- 4.2 A seleção dos trabalhos inscritos será feita por uma Comissão de Curadoria composta

#### **REALIZAÇÃO**



#### **APOIO**





## 5ª Reunião de Antropologia da Saúde

**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

por profissionais com experiência em audiovisual e outras linguagens em produções antropológicas;

- 4.3 O resultado da seleção será publicado nas redes sociais e enviado para o e-mail do responsável pela inscrição, sendo irrevogável o parecer da Comissão de Curadoria;
- 4.4 É vedada a participação de membros da Comissão de Curadoria na Comissão Julgadora da Mostra Audiovisual da V RAS.

### 5. DOS TRABALHOS SELECIONADOS

Os trabalhos audiovisuais serão selecionados e exibidos, conforme os critérios estabelecidos neste regulamento.

- 5.1 Os filmes, ensaios fotográficos, etnografias sonoras e desenhos etnográficos selecionados pela Comissão de Curadoria serão avaliados pela Comissão Julgadora e poderão ser premiados, conforme os critérios estabelecidos neste edital: a) Pertinência antropológica no campo temático da saúde; b) Linguagem na qual são retratadas as questões referentes à temática da saúde; c) Qualidades técnicas e estéticas do produto audiovisual; d) Vinculação a atividade de pesquisa ou profissional;
- 5.2 Todos os trabalhos selecionados para a Mostra Audiovisual da V RAS receberão um certificado de participação;
- 5.3 Os autores e as autoras que tiverem o seu trabalho audiovisual selecionado, receberão por e-mail o termo de responsabilidade e autorização para que seja assinado e, em seguida, encaminhado à organização do evento.

### 6. DA PREMIAÇÃO

- 6.1 Será concedido um certificado de premiação ao autor(a) dos melhores trabalhos audiovisuais nas categorias Filmes, Ensaios Fotográficos, Etnografias Sonoras e Desenhos Etnográficos.
- 6.2 O resultado da premiação tornar-se-á público durante a Cerimônia de Encerramento da V RAS a ser realizada no dia 23 de novembro de 2023.

### 7. DA REALIZAÇÃO DA MOSTRA

- 7.1 A mostra será realizada no período de 21 a 23 de novembro de 2023, de modo presencial e *online* no canal de YouTube do evento (<https://www.youtube.com/@vras-ufmt/>).
- 7.2 Os autores e as autoras dos trabalhos audiovisuais devem obrigatoriamente estar inscritos na V RAS e, se possível, participar do debate sobre o seu trabalho;
- 7.3 A Comissão Organizadora do V RAS não se responsabiliza por eventuais problemas de reprodução das obras oriundos de erros ou defeitos dos arquivos originais dos filmes, ensaios fotográficos, etnografias sonoras e desenhos etnográficos.

### 8. CRONOGRAMA

- 8.1 O processo de seleção e premiação dos Filmes, Ensaios Fotográficos, Etnografias

#### REALIZAÇÃO



#### APOIO





## 5ª Reunião de Antropologia da Saúde

**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

Sonoras e Desenhos Etnográficos seguirá o seguinte cronograma:

ETAPA	DATA
Período de Inscrições	10 de julho a 15 de setembro de 2023, até às 23h59.
Avaliação dos trabalhos	16 de setembro a 16 de outubro de 2023.
Resultado dos trabalhos selecionados pela Comissão de Curadoria	01 de novembro de 2023.
Realização da Mostra Audiovisual da V RAS	21 a 23 de novembro de 2023.

### 9. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 9.1 Os trabalhos inscritos que não se enquadram nos critérios estabelecidos neste regulamento serão desclassificados;
- 9.2 Informações adicionais e eventuais dúvidas poderão ser sanadas mediante consulta dirigida à Comissão Organizadora, por meio do e-mail [yras.ichs@ufmt.br](mailto:yras.ichs@ufmt.br).
- 9.3 Os casos omissos serão analisados e resolvidos, em caráter irrecurável, pelas Comissões de Curadoria e Julgamento da Mostra Audiovisual da V RAS 2023;
- 9.4 No ato da inscrição, o/a autor/a autoriza, para efeito de divulgação, a organização da Mostra Audiovisual da V RAS 2023 a exibir trechos das obras inscritas junto às mídias, redes sociais e site do evento;
- 9.5 A efetivação da inscrição vincula a(o) participante à aceitação integral deste regulamento;
- 9.6 As ideias expressas nas produções selecionadas são de exclusiva responsabilidade das(os) realizadoras(es) e não refletem necessariamente a opinião da Comissão Organizadora da V Mostra Audiovisual da V RAS – Reunião de Antropologia da Saúde – 2023.

Cuiabá, 30 de junho de 2023.

**Comissão organizadora da V Reunião de Antropologia da Saúde 2023**

#### REALIZAÇÃO



#### APOIO





# 5ª Reunião de Antropologia da Saúde

**BEM VIVER, CIÊNCIAS PLURAIS  
E POLÍTICAS DE MORTE**

21 a 23 de novembro de 2023 - UFMT - CUIABÁ

## Anexo 1

FICHA DE INSCRIÇÃO	
V Mostra Audiovisual da V Reunião de Antropologia da Saúde (VRAS)	
TÍTULO ORIGINAL DA OBRA	
CATEGORIA (marcar X)	<input type="checkbox"/> Filme <input type="checkbox"/> Ensaio fotográfico <input type="checkbox"/> Etnografia Sonora <input type="checkbox"/> Desenho
DURAÇÃO DA OBRA (em minutos) OU QUANTIDADE DE FOTOS	
AUTOR(A) PRINCIPAL	Nome:
	Email: <input type="text"/> Tel.: ( ) <input type="text"/>
	Formação:
	Instituição:
EQUIPE TÉCNICA (se for o caso, especificando funções e instituições)	
LINK DO LOCAL DE ARMAZENAMENTO	
SINOPSE OU RESUMO	
FORMATO DO MATERIAL APRESENTADO	
INFORMAÇÕES ADICIONAIS	
PASSAGEM POR OUTROS FESTIVAIS OU CONCURSOS COM PREMIAÇÃO	
AUTORIZAÇÕES	Você concorda com a utilização das imagens e/ou do áudio para uso em peças publicitárias e redes sociais da VRAS?
	<input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não
Eu, _____, portador/a do RG n. _____ (do estado de _____), CPF n. _____, cedo os direitos de exibição desta obra audiovisual na V Mostra Audiovisual da V Reunião de Antropologia da Saúde, a ser realizada em Cuiabá de 21 a 23 de novembro de 2023, em Cuiabá, bem como permito sua exibição no canal do YouTube do evento. _____, ____ de _____ de 2023. _____ Assinatura	

### REALIZAÇÃO



### APOIO

