



Convocatoria:

Arqueología, sociedad y nación

Nuevo plazo: 29 de septiembre de 2023

La revista Maguaré del departamento de Antropología invita a enviar artículos para un dossier que explore el campo contemporáneo de desempeño de la arqueología y su incidencia en la vida social y en las personas que la ejercen. Recibiremos artículos de investigación, ensayos visuales y apuestas transmedia.



Envío de artículos:

- revmag_fchbog@unal.edu.co

Consulte las normas de presentación aquí:

- <https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/96484/79912>



Revista

Maguaré

En Colombia, la mayor parte de profesionales en arqueología se dedica a desarrollar proyectos preventivos, mientras que una minoría se dedica a la docencia de planta o a la investigación.

La economía de mercado, las demandas de productividad –académica o económica–, las asimétricas relaciones de género, las expectativas sociales frente al patrimonio y el turismo y los lineamientos estatales enmarcan este quehacer, que se reivindica como garante de la conservación del patrimonio y la identidad.



Revista

Maguaré

En Maguaré recibiremos artículos que interroguen las dispares condiciones de ejercicio, contratación, investigación y divulgación de la arqueología profesional, académica e investigativa en Colombia y Latinoamérica.



Invitamos a reflexionar, desde el trabajo de campo, sobre el devenir de los proyectos arqueológicos en sus dimensiones públicas, comunitarias y humanas y a evaluar sus aportes a la historia, la identidad, las memorias colectivas y la descolonización.

Esperamos textos que exploren la presunción de que preservar patrimonio aporta a la identidad e interpelen las experiencias de investigación y conservación en relación con los procesos de educación y conciencia histórica.





Asimismo, invitamos a explorar las relaciones entre arqueología y enfoques críticos como el género y los estudios culturales, a revisar la disciplina en clave feminista, a pensar en los artefactos arqueológicos también como talismanes y testigos y a dialogar con sus entrecruzamientos con la patrimonialización, los afectos, el arte y las artesanías.

Recibiremos también ensayos visuales, multisensoriales y multimodales que exploren prácticas, objetos y contextos arqueológicos en diálogo con las nociones de memoria, sociedad, identidad y nación.

