

PREFÁCIO

O Brasil concentra muitos imigrantes árabes e a literatura sobre o assunto é relativamente estabelecida. No entanto, publicações contemporâneas em português sobre a antropologia do Oriente Médio e, particularmente, sobre migração forçada de árabes, são raras. Tais publicações têm valor inestimável à antropologia feita no Brasil sobre o mundo árabe, o Oriente Médio, migração e migração forçada, e temas associados como a antropologia do islã, da violência, e da guerra. O presente manuscrito visa contribuir para mitigar a carência desta literatura em português.

Este livro é composto por dez trabalhos originalmente publicados em inglês em importantes foros das áreas de antropologia e/ou estudos médio-orientais, a saber: *Cambridge Anthropology*, *Focaal*, *Latin American Perspectives*, *Mashriq & Mahjar*, *Critique and Humanism*, *Prace Etnograficzne*, *Palgrave Macmillan*, *transcript Publishing* e *Austrian Academy of Sciences Press* – que gentilmente cederam os direitos autorais para esta tradução em português. A primeira parte do livro é original, enquanto a segunda parte contém as traduções destes trabalhos para o português. Este livro busca, assim, somar aos esforços dos especialistas na área no Brasil de se criar literatura sobre o tema em português como base para o desenvolvimento dessa área da antropologia no Brasil e como contribuição das antropologias sobre o mundo árabe e migração forçada para a antropologia brasileira.

Este trabalho não teria sido possível sem o suporte acadêmico institucional austríaco – o *Instituto para a Antropologia Social (ISA)* da *Academia Austríaca de Ciências (OÄW)* e da *Refugee Outreach & Research Network (ROR-n)*, que serviram de base para a grande maioria dos projetos de pesquisa compondo este livro. Por fim, o manuscrito foi completado desde o Instituto para Antropologia Social e Cultural da Universidade de Vienna. Também de valor inestimável foi o apoio institucional do PPGA/UFF e do *Núcleo de Estudos do Oriente Médio (NEOM)* da UFF, que também hospedou parte da pesquisa contida neste manuscrito. Os projetos de pesquisa que deram origem a esta publicação foram financiados pelo *Der Wissenschaftsfonds (FWF)*, *Academia Austríaca de Ciências (OÄW)*, CAPES e CNPq. Também foi fundamental a permissão para a vinculação, aqui, de traduções de publicações minhas originalmente publicadas pelas seguintes editoras: *Moise A. Khayrallah Center for Lebanese Diaspora Studies* da *North Carolina State University*; *Berghahn Journals*; *Palgrave MacMillan*; *Human and Social Studies Foundation - Sofia*; *transcript Publishing*; *Austrian Academy of Sciences Press*; *Institute of Ethnology and Cultural Anthropology* da *Jagiellonian University*; e *SAGE Journals*.

Finalmente, agradeço as excelentes sugestões e pareceres positivos quanto à tese de Habilitação que deu origem a este livro. A tese teve como examinadores externos Dawn Chatty (*University of Oxford*), Alessandro Monsutti (*Geneva Graduate Institute*) e Giorgia Dona (*University of East London*). Além disso, a banca de defesa contou com Univ.-Prof. Dr. Ayse Caglar (presidente) (Universidade de Vienna), Univ.-Prof. Manuela Ciotti (Universidade de Vienna), Univ.-Prof. Mag. Dr. Sieglinde Rosenberger (*Austrian Academy of Sciences*), Univ.-Prof.

Dr. Peter Schweitzer (Universidade de Vienna), Prof. Dr. Sabine Strasser (Universität Bern), ao Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Kraus (Universidade de Vienna), e Ass.-Prof. Dr. Sanderien Verstappen (Universidade de Vienna).