

ILUMINURAS

CHAMADA DE ARTIGOS: v. 25 n. 69 (2024):

Antropologia visual e tecnopoéticas: Inteligência Artificial, maquinações e outras bricolagens

Nos últimos anos, os avanços nos sistemas robóticos, computacionais e em rede têm expandido nossa capacidade de fabricação, interação e compreensão do mundo. Tecnologias como Inteligência Artificial (IA), automações maquinicas e a WEB tornaram-se parte integrante de nossas vidas, permeando setores como publicidade, indústria, saúde, educação e lazer. Refletir sobre as interações mediadas por essas tecnologias, explorando aspectos como criatividade e emoções, anteriormente atribuídos apenas aos seres vivos, e as implicações das relações humanas com não-humanos maquinicos é de extrema relevância.

A análise dessas "novas" tecnologias deve contemplar suas potencialidades, sua obsolescência e os seus impactos ecológicos e subjetivos, tanto em nível individual quanto coletivo. Além disso, as implicações éticas, estéticas e políticas da proliferação de imagens geradas por IA, bem como a disseminação de *deep fakes* e *fake news* via WEB devem ser consideradas. Neste sentido, questões éticas emergem destacando a necessidade de uma abordagem crítica e reflexiva. Por outro lado, as potencialidades das tecnologias digitais e a comunicação em rede, nos impulsionam a pensar a dimensão multimodal da antropologia contemporânea.

Tamanhas transformações têm gerado implicações profundas nos processos cognitivos, comunicacionais e sensíveis. Nesse sentido, indagamos: quais as confluências e pontos de fricção possíveis entre as pesquisas de campo antropológicas, os processos narrativos e suas grafias, as relações entre humanos, transhumanos não-humanos maquinicos e as tecnologias de IA? Este dossiê visa explorar a complexidade das relações humanas em torno, e por meio, dessas tecnologias, considerando suas implicações ecológicas, sociais e culturais.

Organizadoras:

Claudia Turra-Magni - e-mail clauturra@yahoo.com.br

Daniele Borges – e-mail borgesfotografia@gmail.com

O prazo de envio é até **30 agosto 2024**.

Os artigos deverão ser formatados com base nas Diretrizes para Autores disponíveis em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/iluminuras/about/submissions> e submetidos também nessa página, através do botão "Enviar Submissão", localizado no canto direito da tela.

Além do envio online, as colaborações devem ser enviadas para a Revista Iluminuras <iluminuras@ufrgs.br> e para o e-mail dos organizadores Claudia Turra-Magni - e-mail clauturra@yahoo.com.br Daniele Borges – e-mail borgesfotografia@gmail.com

Importante: É requerido que todas as submissões incluam o id ORCID (<https://orcid.org>) para cada um dos autores e coautores, tanto para os artigos como para as categorias de fluxo contínuo.