

“A Queda do Céu” estreia com boa repercussão na França e define lançamento nos Estados Unidos e Brasil

Longa de Eryk Rocha e Gabriela Carneiro da Cunha chega aos EUA em março, e aos cinemas brasileiros, em agosto



Crédito: Divulgação | [Materiais](#)

Após passar por 60 festivais e 24 países, **“A Queda do Céu”**, de Eryk Rocha e Gabriela Carneiro, estreou nos cinemas franceses na última quinta-feira, 5, sob aprovação da crítica local. O documentário, que acompanha o xamã e líder Yanomami Davi Kopenawa e a comunidade de Watorikí ao longo do importante ritual Reahu, foi reconhecido pela imprensa por sua força e beleza ao retratar a realidade de um povo que resiste a avanços cada vez mais perigosos para sua sobrevivência.

“A invasão colonial da Amazônia nunca antes foi mostrada de forma tão sensível como por Gabriela Carneiro da Cunha e Eryk Rocha. ‘A Queda do Céu’ confronta a realidade Yanomami com uma lucidez ímpar”, escreveu Jean Christophe Goddard. Para Jean-Michel Frodon, “os cineastas utilizam toda uma gama de ferramentas de produção para sensibilizar as pessoas para a urgência da situação da comunidade e aos poderes de inteligência do mundo que possuem”. Thierry Méranger, da Cahier du Cinéma, definiu o longa como um dos retratos mais bonitos oferecidos por Cannes em 2024, quando o filme integrou a Quinzena de Realizadores.

Nos próximos meses, **“A Queda do Céu”** dá sequência ao seu lançamento comercial pelo mundo. O filme acaba de ganhar data de estreia nos mercados norte-americano e brasileiro. Nos Estados Unidos, o longa chega primeiro ao MoMa no dia 7 de março, e amplia circuito a

partir de abril. No Brasil, a previsão de lançamento é **7 de agosto**, sendo distribuído pela **Gullane+**.

Até o momento, o documentário soma 13 prêmios conquistados em festivais nacionais e internacionais, incluindo o Grande Prêmio do Júri da Competição Kaleidoscope do festival DOC NYC; o Prêmio Especial do Júri da Competição Internacional no DMZ Docs 2024 (Coreia do Sul); Prêmio de Melhor Som e Melhor Direção de Documentário no Festival do Rio (Brasil); Melhor Longa Metragem Documentário Internacional no 27º Festival Internacional de Cinema de Guanajuato GIFF 2024 (México); e Prêmio Fundação INATEL no Festival DocLisboa 2024 (Portugal).

“A Queda do Céu” é uma coprodução Brasil-Itália da Aruac Filmes, Hutukara Associação Yanomami e Stemal Entertainment com Rai Cinema, e produção associada francesa de Les Films d'ici.

LOGLINE

Com a ameaça iminente da queda do céu e cercados por garimpeiros e epidemias xawara, o xamã Davi Kopenawa e a comunidade Yanomami de Watorikî realiza o ritual sagrado Reahu e confrontam o “povo da mercadoria” com uma contundente crítica xamânica.

SINOPSE

A partir do poderoso testemunho do xamã e líder Yanomami Davi Kopenawa, o filme “A Queda do Céu” acompanha o importante ritual, Reahu, que mobiliza a comunidade de Watorikî num esforço coletivo para segurar o céu. O filme faz uma contundente crítica xamânica sobre aqueles chamados por Davi de povo da mercadoria, assim como sobre o garimpo ilegal e a mistura mortal de epidemias trazidas por forasteiros que os Yanomami chamam de epidemias “xawara”, e traz em primeiro plano a beleza da cosmologia Yanomami, dos espíritos xapiri e sua força geopolítica que nos convida a sonhar longe.

FICHA TÉCNICA

Direção e Roteiro: Eryk Rocha e Gabriela Carneiro da Cunha

Com Davi Kopenawa, Justino Yanomami, Givaldo Yanomami, Raimundo Yanomami, Dinarte Yanomami, Guiomar Kopenawa, Roseane Yariana e comunidade de Watorikî

Produtores: Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha e Donatella Palermo

Produtor Associado: Richard Copans

Direção de Fotografia e Câmera: Eryk Rocha e Bernard Machado

Câmera Adicional: Morzaniel Iramari e Roseane Yariana

Montagem: Renato Vallone

Som Direto: Marcos Lopes

Desenho de Som: Guile Martins

Mixagem de Som: Toco Cerqueira

Color Grading: Brunno Schiavon, Giovanni Bivi

Consultoria: Bruce Albert, Ana Maria Machado, Dário Vitório Kopenawa, Morzaniel Tramari e Marília Senlle

Assistente de Direção: Mariana de Melo

Produção Executiva: Heloisa Jinzenji e Tárík Puggina

Direção de Produção: Margarida Serrano

Tradução Yanomami: Ana Maria Machado, Richard Duque, Corrado Dalmonego, Marcelo Moura e Morzaniel Tramari

Produção Local: Lidia Montanha Castro e Naira Souza Mello

Gerente de Projeto: Lisa Gunn

Designer: Sofia Tomic, Camilla Baratucci

Produção: Aruac Filmes

Co-produção: Hutukara Associação Yanomami, Stenal Entertainment com Rai Cinema

Produção Associada: Les Films d'Ici

Distribuição Brasil: Gullane+

Apoio: Fondation Cartier pour l'art contemporain, ISA - Instituto Socioambiental, Nia Tero, Ford Foundation, Porticus, CLUA - Climate and Land Use Alliance, Instituto humanize, Instituto Arapyaú, RFN - Rainforest Foundation Norway, NICFI - Norway's International Climate and Forest Initiative, RCA - Rede de Cooperação Amazônica, Instituto Iepé, Instituto Meraki, IRIS - International Resource for Impact and Storytelling, Projeto Paradiso, Amazon Watch e Fondation AlterCiné

ERYK ROCHA | Diretor

Eryk Rocha, nascido no Brasil em 1978, formou-se em Los Baños, Cuba. Seu primeiro filme, *"Rocha que Voa"* (2002), foi selecionado em Veneza, Rotterdam, Locarno e outros festivais importantes. Em sua extensa filmografia, destacam-se *"Campo de Jogo"* (2014), *"Breve Miragem de Sol"* (2019) e *"Edna"* (2021) que receberam diversos prêmios e presença em festivais renomados no mundo como CPH:DOX, Telluride, Sundance, MoMa New Directors, Visions du Réel. *"Cinema Novo"* (2016) recebeu L'Oeil d'Or (Olho de Ouro) Melhor Documentário em Cannes em 2016.

GABRIELA CARNEIRO DA CUNHA | Diretora

Gabriela Carneiro da Cunha é uma artista brasileira, diretora de teatro, cineasta, atriz, pesquisadora e ativista artístico ambiental que atua há mais de 10 anos com a Amazônia brasileira. É sócia da Aruac Filmes, produtora independente de cinema, e idealizadora do Projeto Margens - Sobre Rios, Buiúnas e Vaga-lumes, projeto multilíngue dedicado à criação artística a partir da escuta do testemunho de rios brasileiros em situação de catástrofe. O escopo deste projeto já incluiu peças de teatro (*Guerrilha* ou *Para a Terra Não Há Desaparecidos* (2015) e *Altamira 2042* (2019), longas e curtas-metragens documentais, publicações, debates, oficinas, a rede Buiunas - uma rede entre mulheres, rios e arte. O

Altamira 2042 integrou a programação dos mais relevantes festivais e espaços teatrais europeus, como Wiener Festwochen, Festival D'automne à Paris, International Summer - Festival Kampnagel Hamburg, Baltic Circle, Holland Festival, Théâtre Vidy-Lausanne, Centre Georges Pompidou e outros.

No cinema, atua como diretora, produtora, roteirista e assistente de direção. Destacam-se trabalhos como o longa-metragem “Edna” (2021), produzido pela Aruac Filmes que estreou no prestigiado festival suíço Visions du Réel e circulou em mais de 50 festivais ao redor do mundo como Telluride, Doc NY, RIDM, Porto Postdoc e recebeu vários prêmios no Chile, França, Itália, México, Argentina, Turquia e Brasil. Atuou nos filmes “Anna” de Heitor Dhalia, “Breve Miragem de Sol” e “Jards”, de Eryk Rocha, e “O Duelo”, de Marcos Jorge. Recebeu o prêmio de melhor atriz no Festival do Rio por seu trabalho no longa “Anna”. Atualmente, Gabriela prepara seu próximo trabalho no teatro com o Rio Tapajós, que estreará em 2024 com coprodução do Teatro Vidy.

Junto com Eryk Rocha, é produtora dos curtas-metragens Märi hi - A Árvore do Sonho, Yuri u xëatima thë - A Pesca com Timbó e Thuë pihi kuuwi - Uma Mulher Pensando, dirigidos pelos cineastas Yanomami Morzaniel Iramari, Aida Harika, Edmar Tokorino e Roseane Yariana, que desde o início de 2023 circulam no circuito de prestigiados festivais internacionais de cinema no Brasil e no mundo, nomeadamente Festival de Veneza, Sheffield Doc Fest, Hotdocs, entre outros.

Em 2024, lança o filme ‘A Queda do Céu’ seu primeiro longa-metragem como dir etora e co-dirigido e produzido com Eryk Rocha. O filme é produzido pela Aruac Filmes, em co-produção com a Hutukara Associação Yanomami e é uma co-produção entre Brasil, Itália e França. O filme é baseado na obra homônima do xamã Yanomami Davi Kopenawa e do antropólogo Bruce Albert.

ARUAC FILMES | Produtora

A Aruac Filmes, produtora brasileira, fundada em 2002, vem desde o início de sua trajetória desenvolvendo projetos para diversos segmentos de expressão artística e audiovisual. Com foco na qualidade, tanto na apresentação como nos conteúdos artísticos, a Aruac alinha criação autoral visando ampla comunicação com o público.

Com uma longa e consistente atuação no mercado audiovisual, teve seus filmes distribuídos comercialmente em cinemas do Brasil e outros países. Além dos principais festivais de cinema do Brasil, teve seus filmes selecionados em festivais internacionais renomados, como Cannes, Berlinale, Veneza, Telluride, IDFA e Rotterdam, Sundance, BAFICI, Locarno, New Directors/New Movies, MoMA, Tribeca (EUA), Guadalajara (México), CPH:DOX (Dinamarca), Havana, RIDM, DMZ Docs, Doc NY e recebeu diversos prêmios ao longo dessa trajetória, entre eles o prêmio de *L'Œil d'or* (Olho de Ouro) de melhor documentário no Festival de Cannes de 2016.

Seus filmes também estão presentes nas principais plataformas de streaming, como Netflix, Amazon Prime Video, Dafilms e GloboPlay. Em produção para TV, já realizou séries e programas em parceria com o Canal Brasil, Canal Curta!, GloboNews, TV SESC e CineBrasil TV.

Paralelamente à produção audiovisual, a Aruac vem nos últimos anos investindo na área de teatro e performance, cujos trabalhos foram apresentados nos festivais de teatro mais prestigiados do Brasil e em diversos países europeus na França, Portugal, Alemanha, Suíça e Áustria. Em 2024, lança a sua mais recente produção “*A Queda do Céu*”, uma coprodução com França e Itália, filme baseado na obra literária homônima do xamã e líder Yanomami Davi Kopenawa, e do antropólogo francês Bruce Albert e com direção de Eryk Rocha e Gabriela Carneiro da Cunha.

Atualmente, a Aruac Filmes está em pós-produção do filme ‘*Elza*’, filme que acompanha os últimos 8 anos da vida e carreira da artista Elza Soares dirigido por Eryk Rocha e coproduzido com Globofilmes e Maria Farinha Filmes, o filme tem previsão de lançamento para 2025.

HUTUKARA ASSOCIAÇÃO YANOMAMI

A **Hutukara Associação Yanomami (HAY)** é uma associação sem fins lucrativos que congrega todo o povo Yanomami e o povo Ye’kwana, que vivem na Terra Indígena Yanomami, situada entre os Estados de Roraima e Amazonas, no Brasil. Foi fundada em 2004, na aldeia Watoriki, região do Demini, e tem como finalidade a defesa dos direitos dos Yanomami e Ye’kwana. Davi Kopenawa Yanomami é seu presidente, xamã e grande liderança reconhecido internacionalmente por seu trabalho. Durante as últimas quatro décadas ele tem lutado para garantir a proteção do território Yanomami e o direito de seu povo. Seu filho Dário Vitório Kopenawa Yanomami é vice-presidente da associação e tem desempenhado um importante papel no movimento indígena atual e em esferas internacionais de defesa dos direitos humanos. Entre os principais diretores está também Maurício Ye’kwana, com forte atuação ao lado de Dário como representante indígena da TI Yanomami.

Sobre Gullane+

Gullane+ é uma distribuidora de obras audiovisuais que faz parte do grupo Gullane, dos sócios Fabiano Gullane, Caio Gullane, Debora Ivanov e André Novis, que conta com reconhecimento internacional pela qualidade de suas realizações.

Mais que distribuição de filmes, nossa motivação é a visão criativa que amplifica o alcance e impacto de cada história.

São mais de 40 títulos em nosso catálogo. Desde filmes lançados em salas de cinema, a conteúdos exibidos em canais de TV e plataformas de streaming em mais de 70 países. A Gullane+ soma seus esforços para a difusão da pluralidade do conteúdo brasileiro.

Assessoria de imprensa:



Anna Luiza Muller | annaluiza@primeiroplanocom.com.br
Beatriz Filippo | beatriz.filippo@primeiroplanocom.com.br
Sandra Villela | contato@primeiroplanocom.com.br
@Primeiroplanocom | www.primeiroplanocom.com.br

Contatos

Aruac Filmes

<https://aruacfilmes.com.br/>

Margarida Serrano

margarida@aruacfilmes.com.br

Assessoria Internacional

claudiatomassini+associates

Claudia Tomassini

press@claudiatomassini.com

Assessoria de Imprensa Estados Unidos

Cinetic Marketing

Ryan Werner

ryan@cineticmedia.com

Lauren Schwartz

lauren@cineticmedia.com

Assessoria de Imprensa Brasil

Primeiro Plano

Anna Luiza Muller

annaluiza@primeiroplanocom.com.br

Assessoria de Imprensa Itália

PUNTO e VIRGOLA

Olivia Alighieri & Flavia Schiavi

info@studiopuntoevirgola.com