

Entre Memórias e Horizontes: Olhares para o Passado, Caminhos para o Futuro.

xii seminário de pesquisadores do PPGAS-MN/UFRJ

Convocatória V Prêmio Giralda Seyferth

1. DO OBJETIVO

O **XII Seminário de Pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social**, do Museu Nacional, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, torna pública a chamada para o **V Prêmio Giralda Seyferth**. O concurso é uma homenagem à contribuição da professora Giralda Seyferth para a antropologia brasileira e visa estimular a apresentação de trabalhos de estudantes de antropologia que estejam nos anos iniciais da formação acadêmica. **A proposta é dar visibilidade à produção intelectual de pesquisas desenvolvidas na graduação, em universidades brasileiras.** Em sua XII edição, o seminário se apresenta como um interessante espaço para o intercâmbio de ideias e visibilidade das pesquisas desenvolvidas por pós-graduandos, independentemente das diferentes etapas em que se encontram as suas investigações. E para além da pós-graduação, **buscamos dar continuidade ao trabalho dos seminários anteriores e também contemplar, estudantes de graduação e recém-graduados, através da V edição deste prêmio.**

Giralda Seyferth (1943-2017) desenvolveu trabalhos sobre a imigração alemã no Sul do Brasil, sendo referência em pesquisas sobre preconceito, racismo, campesinato e etnicidade. Graduiu-se em História pela Universidade Federal de Santa Catarina e realizou mestrado em Antropologia Social no PPGAS/MN/UFRJ onde defendeu, sob orientação do professor Luiz de Castro Faria, a dissertação: “A colonização alemã no Vale do Itajaí-Mirim” (1973). Realizou doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Humanas da USP, sob orientação de Ruth Cardoso, defendendo a tese “Nacionalismo e Identidade Étnica”, com estudos fundamentais para a compreensão dos processos sócio-históricos no Brasil. Giralda Seyferth formou inúmeros pesquisadores e professores em atuação no Brasil no âmbito do Museu Nacional/UFRJ, e se aprofundou em pesquisas concernentes à formação do Estado Nação, etnicidade, estudos de minorias políticas, relações de poder, preconceito e racismo.

Em anos anteriores, frisamos a importância da premiação como o início de um rito de celebração em sua memória e existência. Esperamos, assim, que esta quinta edição continue colaborando com a homenagem à memória da pesquisadora, que acompanhou a trajetória de várias gerações de estudantes no Museu Nacional.

2. DO OBJETO

2.1 A premiação é de âmbito nacional e tem por objetivo a exposição de **papers manuscritos**, inscritos, avaliados e **apresentados oralmente** durante o XII Seminário de Pesquisadores do PPGAS/MN.

2.2 Este ano as apresentações vão ocorrer de forma híbrida, com sessões presenciais e online, entre os dias 03 e 05 de setembro de 2025. Serão escolhidos os 5 (cinco) melhores papers e apresentações, os quais receberão o título do presente concurso por ordem decrescente.

2.3 A seleção e avaliação será composta de duas etapas:

- **Paper manuscrito** de pesquisas realizadas ou em curso durante a graduação em **Antropologia, Ciências Sociais ou áreas afins**, que versem sobre temáticas antropológicas. O paper deverá ser submetido no ato da inscrição e será avaliado pela comissão organizadora do seminário, que divulgará os trabalhos selecionados para a apresentação oral.
- **Apresentação oral** das pesquisas. Cada candidate terá **10 (dez) minutos** para apresentar a sua pesquisa durante o dia e hora previstos. A intenção é que as apresentações funcionem como um **grupo de trabalho**, no qual as/os/es estudantes terão a possibilidade de trocar experiências entre si.

3. DA HABILITAÇÃO

3.1 Serão aceitos trabalhos relativos a pesquisas antropológicas desenvolvidas em universidades brasileiras, **em cursos de graduação, em Departamentos de Ciências Sociais, Antropologia ou áreas afins**.

3.2 Poderão concorrer ao **V Prêmio Giralda Seyferth** estudantes **regularmente matriculados em cursos de graduação**. Não há qualquer impedimento quanto ao período no qual tal estudante se encontre. Será necessário que cada candidate **comprove a matrícula** por meio de uma **declaração** do presente ano e semestre acadêmico.

3.3 **Será admitida a inscrição de estudantes que já concluíram seus cursos no período de um ano, entretanto, sem que estejam matriculados em quaisquer cursos de**

pós-graduação. Esta informação deve estar evidente no ato da inscrição de candidate. Neste caso, será necessário enviar algum documento, como Certificado de Conclusão de Curso ou Declaração de Conclusão de Curso, comprovando que a conclusão se deu dentro do prazo esperado para concorrer ao prêmio.

3.4 Poderão participar do concurso estudantes que apresentem pesquisas já finalizadas ou em andamento na graduação em distintas esferas. Quais sejam: iniciação científica, estágio interno complementar, monitoria acadêmica, grupos de pesquisa, trabalho de conclusão de curso, projeto de extensão universitária e estágio externo, dentre outras modalidades reconhecidas pelas respectivas universidades.

4. DAS ETAPAS DE INSCRIÇÃO E PROCESSO DE AVALIAÇÃO

4.1 Paper Manuscrito

4.1.1 Todos os trabalhos deverão ser inscritos no V Prêmio Giralda Seyferth na modalidade paper e apresentação oral, até o dia 22 (vinte e dois) de agosto de 2025, através do formulário <https://forms.gle/Rzbk76683kpEvWo57>.

4.1.2 No processo da inscrição, e candidate deverá anexar um **paper manuscrito de acordo com as seguintes formatações e orientações:**

- Fonte Times New Roman, tamanho 12, parágrafos justificados, espaçamento 1.5, **máximo de 5 laudas** (excluindo resumo e bibliografia), página A4 com margem padrão (inferior/superior 2,5 cm; esquerda/direita 3 cm). Deverá conter: **título do trabalho; nome de autore do trabalho; instituição universitária e agência de fomento** (se houver); **resumo** (de até 200 palavras); **objeto e objetivos do trabalho** (visão geral e definição de objeto da pesquisa); **metodologia adotada**, em que apresente uma discussão sobre a forma como a pesquisa foi e/ou vem sendo realizada; **conclusões e referências bibliográficas**. Será permitido, desde que com boa qualidade para visualização, o uso de figuras como tabelas, fotografias, bem como demais tipos de imagens que o candidate achar conveniente. Poderá ser redigido em português, espanhol, inglês ou francês, mas a apresentação deverá ser feita em português. Deve ser enviado em arquivo PDF no seguinte formato: Nome Completo. Título do trabalho. Trabalho completo.pdf (ex: Roberto Romero. Os Brancos e os Outros.Trabalho completo.pdf). Caso o trabalho possua subtítulo, favor não incluir no arquivo.

4.1.3 O uso de ferramentas de Inteligência Artificial deve ser informado em nota no paper, sendo que autoria integral do texto, argumentos, análises e reflexões, devem ser do estudante

inscrito, que assume total responsabilidade e autoria pelo paper apresentado. A identificação do uso de IA de não informada no texto implicará em penalização na avaliação do trabalho.

4.1.4 Ressaltamos que pesquisas, quando realizadas em conjunto, deverão referenciar e orientadore e/ou es demais pesquisadores, através de uma nota de rodapé, anexada no título do paper. Todavia, **não serão permitidas coautorias.**

4.2 Apresentação oral do paper

4.2.1 A pessoa poderá optar pela apresentação do seu **paper oralmente** por meio de plataforma virtual ou presencialmente na sede de realização do evento, localizada no Horto Botânico do Museu Nacional (RJ). As apresentações vão acontecer entre 03 e 05 de setembro de 2025, seguindo a programação do XII Seminário, estipulado pela Comissão Organizadora.

4.2.2 Cada pessoa disporá de **10 minutos** para a apresentação do seu trabalho.

5. CRONOGRAMA

5.1 Inscrição com envio do manuscrito: **até 22/08/2025.**

5.2 Divulgação dos trabalhos selecionados para apresentação oral por e-mail e pelas redes do evento: **26/08/2025**

5.3 Apresentação oral (online ou presencialmente): **entre os dias 03 e 05 de setembro de 2025, de acordo com a programação do XII Seminário.**

6. DA PREMIAÇÃO

6.1 Todos os trabalhos apresentados receberão um comprovante de **apresentação de trabalho** em evento acadêmico.

6.2. As **5 (cinco apresentações)** escolhidas pelos organizadores do concurso receberão comprovante de **premiação** pelo **V Prêmio Giralda Seyferth.**

7. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E RESULTADOS

7.1 Para a avaliação do prêmio serão levados em conta os seguintes aspectos: originalidade e relevância acadêmica e política do tema, adequação teórico-metodológica na área, qualidade da redação, articulação do paper com o conteúdo apresentado oralmente e qualidade da arguição oral durante o evento.

7.2 A divulgação dos **5 (cinco) trabalhos** ocorrerá durante o último dia do **XII Seminário**, antes da mesa de encerramento, no dia **05 (nove) de setembro de 2025.**

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 Eventuais dúvidas do concurso poderão ser sanadas através do e-mail seminariopesquisadoresppgasmn@gmail.com.

8.2 É de suma importância que e candidate mantenha-se atualizado sobre o andamento do concurso, atentando aos prazos e etapas das avaliações, bem como o evento e divulgação dos resultados.

Acompanhe as informações sobre o seminário através das nossas redes sociais:

Instagram: <https://www.instagram.com/alunesppgasmn/>

Rio de Janeiro-RJ, 01 de agosto de 2025

COMISSÃO ORGANIZADORA E AVALIADORA DO CONCURSO 2025

André Luiz Coutinho Vicente (Doutorando do PPGAS/MN/UFRJ)

E-mail: alcoutinho1996@gmail.com

Barbara Moraes (Doutoranda do PPGAS/MN/UFRJ)

E-mail: brbgmoraes@gmail.com

Marília Caetano Rodrigues Morais (Doutoranda do PPGAS/MN/UFRJ)

E-mail: mariliacrmorais@gmail.com

Vitória de Fátima dos Santos Sousa (Doutoranda do PPGAS/MN/UFRJ)

E-mail: vitoriadefatima987@gmail.com

Comissão Organizadora do Seminário de Pesquisadores 2025

seminariopesquisadoresppgasmn@gmail.com