

Colóquio LeMetro: Cruzada 70 anos e Etnografias Metropolitanas

Quinta-Feira, 06 de Novembro de 2025, 15h30
Campus do Gragoatá UFF, ICHF, Bloco O, sala 510

Foto: Felipe Berocan, 2007.

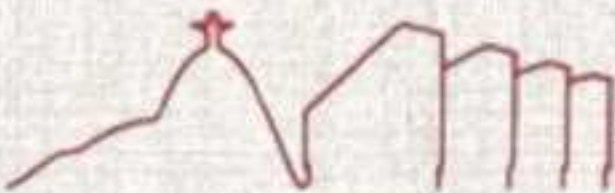


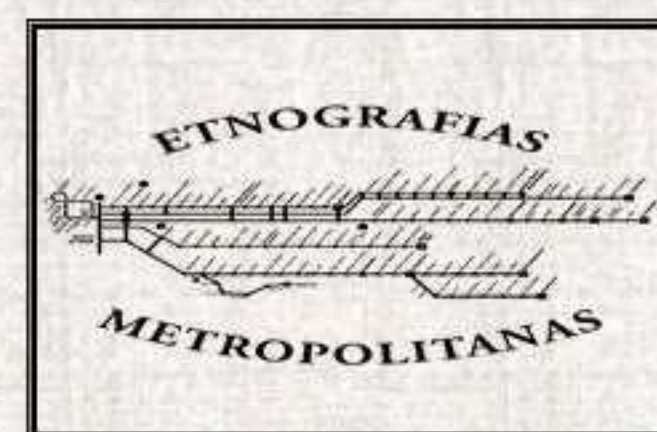
PPGA -UFF
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

LeMetro
Laboratório de Etnografia Metropolitana



INCT InEAC
Instituto de Estudos
Comparados em Administração
Institucional de Conflitos


amorabase



Colóquio LeMetro: Cruzada 70 anos e Etnografias Metropolitanas

Programação:

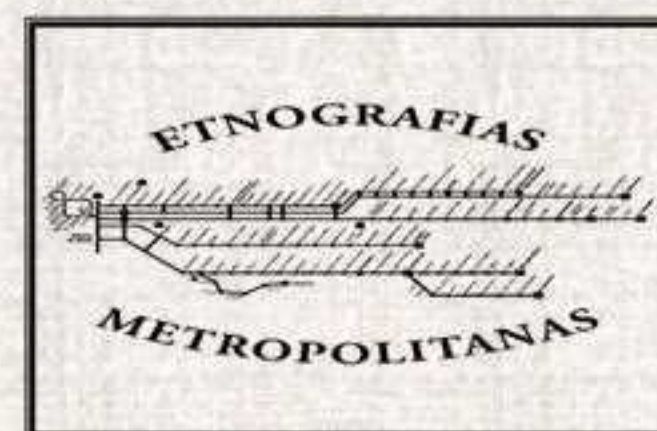
*06/Nov, quinta, 15h30 -
Exibição do filme "Cruzada",
de Gabriel Zagury*

*Mesa 1, 17h - Lançamento de novos livros
da Série Etnografias Metropolitanas
(LeMetro/AME)*

*Mesa 2, 19h - Cruzada São Sebastião
70 Anos*

PPGA^{-UFF}
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

LeMetro
Laboratório de Etnografia Metropolitana



*06/Nov, quinta, 15h30:
Exibição do filme "Cruzada",
de Gabriel Zagury*



Convidam para a sessão de estreia do filme



Apresentação: Soraya Silveira Simões
(LeMetro/IFCS-UFRJ e IPPUR-UFRJ)

Dia 30.Nov.2013, sábado, às 18h30
Local: Quadra da Escola Municipal Santos Anjos
Rua Humberto de Campos, 97 -
Cruzada São Sebastião, Leblon.

A Cruzada São Sebastião é um conjunto habitacional construído no Rio de Janeiro em 1955, por iniciativa de uma associação de mesmo nome fundada por D. Hélder Câmara. Seus 10 blocos de sete andares – com apartamentos de 18, 24 e 36 metros quadrados – abrigaram inicialmente 916 famílias vindas das favelas da Praia do Pinto e da Ilha das Dragas, ambas localizadas no bairro do Leblon. Atualmente, em seus 966 apartamentos, moram em torno de 4.000 pessoas. Muitos desses moradores foram entrevistados neste documentário de longa-metragem realizado por Gabriel Zagury em 2013, como produção audiovisual do curso de Cinema da Universidade Federal Fluminense e do Laboratório de Etnografia Metropolitana - LeMetro.

Ficha Técnica do filme "*Cruzada*"

(2013, 91 min., UFF/LeMetro)

Foto: Arquivo Gabriel Zagury – Entrevista com Nilson, 2007.

Roteiro, Direção e Produção

Gabriel Zagury

Argumento

Marco Antonio da Silva Mello

Soraya Silveira Simões

Narração

Marco Antonio da Silva Mello

Pesquisa de campo e iconográfica

Felipe Berocan Veiga

Gabriel Zagury

Soraya Silveira Simões

Fotografia

Gabriel Zagury

Flora Dias

Douglas Lacerda

José Eduardo Limongi

Câmera adicional

Aristeu Araújo

Alexandre Sivolella

Davi Kolb

Som direto

Eduardo Xavier Rodrigues ("Baroa")

Gabriel Zagury



Montagem

Fernando Secco

Aristeu Araújo

Edição de som

Denise Soares

Cor e finalização

Aristeu Araújo

Realização

Universidade Federal Fluminense e

Laboratório de Etnografia

Metropolitana - LeMetro.

**Mesa 1, 17h: Lançamento de novos livros
da Série Etnografias Metropolitanas
(LeMetro/AME)**

Coordenador :

Prof. Felipe Berocan Veiga – Coordenador do PPGA-UFF e do LeMetro, pesquisador do INCT-InEAC.

Apresentações:

Prof. Carlos Eduardo Medawar– Doutor em Antropologia pelo PPGA-UFF, editor da AME, pesquisador do LeMetro e do INCT-InEAC.

Soraia Santos da Silva– Graduada pela UFBA, Mestre pela UFF e Doutoranda em Sociologia pelo IESP-UERJ.

Profa. Leticia de Luna Freire – Professora da UERJ, coordenadora do NUPEC-UERJ, pesquisadora do LeMetro e do INCT-InEAC.

Guilherme dos Santos Gomes – Mestre pela UERJ e Doutor pela FGV, pesquisador do NUPEC-UERJ.

Luciane Guimarães de Souza Santos – Graduada em Geografia pela UFF e Mestre pela UERJ, pesquisadora do NUPEC-UERJ.

Debatedor:

Prof. Marco Antonio da Silva Mello – Professor do PPGA-UFF, fundador e coordenador do LeMetro, pesquisador do INCT-InEAC.

**Novos livros da
Série Etnografias Metropolitanas
(LeMetro/AME) – 2024 e 2025**



**Novos livros da
Série Etnografias Metropolitanas
(LeMetro/AME) – 2024 e 2025**

***Brás de Pina: urbanismo e memória de um bairro carioca,
de Soraia Santos da Silva.***

***Política também se aprende na escola: a luta da Escola
Municipal Friedenreich pela sua permanência no Maracanã,
de Guilherme dos Santos Gomes e Letícia de Luna Freire.***

***Favela do Esqueleto: infâncias e trajetórias educacionais,
de Luciane Guimarães de Souza Santos e Letícia de Luna Freire.***

***As Religiões Afro-Americanas: o mercado de artigos religiosos e
a estética ritual em Cuba e no Brasil,
de Carlos Eduardo Medawar.***

***Campo Grande do Rio: de freguesia a cidade,
de Carlos Eduardo Medawar.***

