

BREVE APRESENTAÇÃO DAS AUTORAS E DOS AUTORES DO LIVRO

Alicia Norma González de Castells: Graduação em Arquitectura e Urbanismo pela Universidad Nacional de La Plata (1975), mestrado em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Santa Catarina (1987) e doutorado em Interdisciplinar em Ciências Humanas pela Universidade Federal de Santa Catarina (2001). Atualmente é Professora Adjunta da Universidade Federal de Santa Catarina. Tem experiência na área de Antropologia, com ênfase em Antropologia Urbana. Atua principalmente nos seguintes temas: hábitat, assentamentos da Reforma Agrária, performance.

Ana Luiza Carvalho da Rocha: Antropóloga, Doutora. Atualmente é antropóloga da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e professora participante da Universidade Federal de Santa Catarina. Atua na área de Antropologia visual e sonora, com ênfase na pesquisa com coleções etnográficas, estética urbana e memória coletiva.

Andrea Ciacchi: Antropólogo, Doutor, Professor Adjunto do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal da Paraíba. Pesquisador na área de antropologia da pesca.

Alexandre Fernandes Corrêa: Antropólogo, Doutor, Professor Adjunto da Universidade Federal do Maranhão. Atua principalmente nos seguintes temas: Patrimônio Cultural, Memória Coletiva, Etnologia regional e urbana, Museologia, Turismo Cultural e Teatro e Memória Sociais.

Arlete Assumpção Monteiro: Pedagoga e Historiadora. Doutora e cursando o Pós-doutorado em Sociologia, no Centro de Memória Unicamp. Professora Titular da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Faculdade de Educação. Experiência nas áreas de Educação e de Sociologia, com ênfase em Sociologia da Educação, História da Educação e pesquisas em História Oral. Atua principalmente nos seguintes temas: educação, história, movimentos migratórios e artes.

Bartolomeu Figueirôa de Medeiros: Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Federal de Pernambuco (1976), graduação em Filosofia Sistemática pelo Seminário Carmelitano (1960), graduação em Teologia Sistemática pelo Seminário Carmelitano (1964), mestrado em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco (1987) e doutorado em Antropologia Social pela Museu Nacional/UFRJ (1995). Atualmente é Professor Adjunto da Universidade Federal de Pernambuco. Tem experiência na área de Antropologia, com ênfase em Teoria Antropológica. Atua principalmente nos seguintes temas: religião, catolicismo, sincretismo religioso, religiões afrobrasileiras, kardecismo e vida religiosa urbana.

Carlos Alberto Caroso Soares: Antropólogo, Doutor, Professor Associado da Universidade Federal da Bahia. É membro do Conselho Científico da Associação Brasileira de Antropologia (ABA). Atualmente é Diretor do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFBA.

Cornelia Eckert: Antropóloga, Doutora, Professora Adjunta do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Membro do Conselho Científico da Associação Brasileira de Antropologia (ABA).

Flávio Leonel Abreu da Silveira: Antropólogo, Doutor e Professor Adjunto do Departamento de Antropologia da Universidade Federal do Pará (UFPA). Atualmente coordena o projeto “Paisagens culturais, memória coletiva e trajetórias sociais. Estudo antropológico de fronteiras culturais no mundo urbano contemporâneo na cidade de Belém – PA”, financiado pelo PARD – UFPA (Programa de Auxílio ao Recém-Doutor).

Gilberto Velho: Antropólogo, Doutor, Professor Titular do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional – Universidade Federal do Rio de Janeiro. Ex-presidente e membro permanente do conselho Diretor da Associação Brasileira de Antropologia (ABA).

Izabela Maria Tamaso: Antropóloga. Mestre em Antropologia pela Universidade de Brasília (1998). Em fase de finalização da tese de doutoramento em Antropologia, pela Universidade de Brasília, sobre o patrimônio cultural na cidade de Goiás (GO). Tem ênfase em estudos urbanos, atuando principalmente nos seguintes temas: patrimônio cultural, cidade, memória, tradição, identidade, lugares públicos.

Jane Felipe Beltrão: Antropóloga, Doutora, Professora Associada do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Pará. Trabalha com patrimônio histórico e antropológico, especialmente com coleções etnográficas e elaboração de vistorias e de laudos antropológicos.

José Reginaldo Santos Gonçalves: Antropólogo, Doutor, Professor Adjunto IV do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia do IFCS da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Julie Antoinette Cavignac: Antropóloga, Doutora e Professora Adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Coordenadora do Núcleo Câmara Cascudo de Estudos Norteriograndenses (UFRN) e do projeto “Inventário das Referências Culturais do Seridó” (IPHAN/RN).

Luís Roberto Cardoso de Oliveira: Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade de Brasília (1977), mestrado em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1981), mestrado em Master of Arts (in Anthropology) pela Harvard University (1984), doutorado em Antropologia pela Harvard University (1989), pós-doutorado pela Université de Montreal (1996) e pós-doutorado pela Centre National de la Recherche Scientifique (2006). Atualmente é Professor Adjunto da Universidade de Brasília e Presidente da

Associação Brasileira de Antropologia. Tem experiência na área de Antropologia, com ênfase em Antropologia Urbana. Atua principalmente nos seguintes temas: Antropologia do Direito, disputas, Estados Unidos, legitimidade, equidade e pequenas causas.

Manuel Ferreira Lima Filho: Antropólogo, Doutor, Professor Titular e Coordenador do Mestrado Profissional em Gestão do Patrimônio Cultural da Universidade Católica de Goiás. Membro do Conselho Científico da Associação Brasileira de Antropologia.

Marilda Rosa Galvão Checcucci Gonçalves da Silva: Antropóloga, Doutora e Professora do Mestrado em Desenvolvimento Regional da Universidade Regional de Blumenau. Pesquisadora associada do Centro de Memória da Unicamp. Pesquisa os seguintes temas: imigração italiana, patrimônio cultural, memória, relações de gênero, cozinha regional, culinária e imigração.

Mário Chagas: Museólogo, Doutor, Professor do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), coordenador técnico do Departamento de Museus e Centros Culturais do IPHAN.

Miriam Pillar Grossi: Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1981), mestrado em Anthropologie Sociale Et Culturelle - Universite de Paris V (Rene Descartes) (1983), doutorado em Anthropologie Sociale Et Culturelle - Universite de Paris V (Rene Descartes) (1988) e pós-doutorado no Laboratoire d'Anthropologie Sociale do Collège de France (1996/1998). É professora adjunta da Universidade Federal de Santa Catarina desde 1989, foi representante da Área de Antropologia na CAPES (triênio 2001/2004) e Presidente da Associação Brasileira de Antropologia (gestão 2004/2006). Antropóloga, atua principalmente nos seguintes temas: gênero, violência contra mulheres, homossexualidades e parentesco, ensino de antropologia, história da antropologia francesa e da antropologia brasileira.

Mónica B. Rotman: Antropóloga, Doctora por la Universidad de Buenos Aires. Investigadora de CONICET. Directora del Programa “Economía Política de la Cultura. Estudios sobre producciones culturales y patrimonio” Instituto de Ciencias Antropológicas – Facultad de Filosofía y Letras – UBA. Profesora del Depto. de Antropología – FFyL – UBA.

Priscila Faulhaber: Antropóloga, Doutora, Pesquisadora Titular do Museu Paraense Emílio Goeldi. Atualmente cedida à Coordenação de História da Ciência do Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Regina Abreu: Antropóloga, Doutora e Professora Ajunta do Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Coordenadora do GT de Patrimônio da Associação Brasileira de Antropologia (ABA).