Sobre os autores

Antonio Motta

Professor Titular da Universidade Federal de Pernambuco. Dirige o Observatório de Museus e Patrimônio (Oservamus) e também o Laboratório de Estudos Avançados de Cultura Contemporânea (LEC) na UFPE.

Daniel Reis

Pesquisador do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, órgão vinculado ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, desde 2006. Professor do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural-Iphan, desde 2016.

Eliane Cantarino O'Dwyer

Professora Titular do Departamento e do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal Fluminense e do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal do Pará. Pesquisadora de Produtividade do CNPq (PQ II), Coordenadora do Grupo de Estudos Amazônicos do Diretório de Grupos de Pesquisas do CNPq (GEAM/CNPq).

Emanuel Oliveira Braga

Antropólogo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional na Paraíba. Doutor em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco.

Geslline Giovana Braga

Professora em instituições de ensino superior desde 2002. Realizadora de documentários etnográficos nas áreas de patrimônio imaterial, culturas populares e afro-brasileiras. Doutora em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo.

Izabela Maria Tamaso

Professora do PPGAS - Programa de Pós-graduação em Antropologia Social e do Programa em Performances Culturais da Universidade Federal de Goiás (UFG). Membro do Comitê de Patrimônios e Museus da ABA. É membro suplente do Conselho Consultivo do IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) e do Conselho Consultivo do IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus). Foi coordenadora do Comitê de Patrimônio e Museus da ABA (2015-2016).

José Luís Abalos Júnior

Doutorando em Antropologia Social (UFRGS) onde compõe a equipe técnica e de pesquisa do Banco de Imagens e Efeitos Visuais (BIEV/PPGAS/UFRGS), e do Núcleo de Antropologia Visual (NAVISUAL/PPGAS/UFRGS) coordenados pelas professoras Ana Luiza Carvalho da Rocha e Cornélia Eckert.

José Reginaldo Santos Goncalves

Professor Titular de Antropologia Cultural da Universidade Federal do Rio de Janeiro no Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia (PPGSA) do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais (UFRJ), onde atua como Professor Colaborador Voluntário. Pesquisador 1 do

CNPq. Dirige o Laboratório de Antropologia da Arquitetura e Espaços (LAARES) no âmbito do PPGSA / IFCS / UFRJ

Julie Antoinette Cavignac

Professora titular do Departamento de Antropologia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN. É membro do Conselho Científico e atualmente é vice-coordenadora do Comitê Patrimônio e Museus (2019-2020) da Associação Brasileira de Antropologia.

Lucieni de Menezes Simão

Pós-doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz) e pesquisadora colaboradora do Laboratório de Educação e Patrimônio Cultural da Faculdade de Educação da UFF (Laboep/Eduff/UFF).

Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti

Professora Titular de Antropologia na Universidade Federal do Rio de Janeiro, docente e pesquisadora no Programa de Pós Graduação em Sociologia e Antropologia. Coordenadora do Núcleo de estudos sobre rituais e sociabilidades urbanas - RISU.

Mariana Leal Rodrigues

Professora do Departamento de Saúde Coletiva da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). É professora colaboradora do Mestrado Profissional em Atenção Primária à Saúde da Faculdade de Medicina e Hospital Escola São Francisco de Assis da UFRJ.

Patricia Silva Osorio

Professora do Departamento de Antropologia da Universidade Federal de Mato Grosso, do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social e do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cul-

tura Contemporânea. Líder do Grupo de Pesquisa Estudos de Cultura Popular - Caleidoscópio.

Renata de Sá Gonçalves

Professora do Departamento de Antropologia e do Programa de Pós-graduação em Antropologia da Universidade Federal Fluminense. Coordenadora do Núcleo de Antropologia das Artes, Rituais e Sociabilidades Urbanas - NARUA - UFF. Foi vice-coordenadora do Comitê de Patrimônio e Museus da ABA (2015-2016).

Renato Athias

Professor do Programa de Pós-graduação em Antropologia da UFPE e do Mestrado em Antropologia IberoAmericana Interuniversitário da Universidade de Salamanca. Coordenador do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Etnicidade (NEPE) da UFPE e vice-chair da Comissão de Museus e Patrimônio Cultural da IUAES.

Roberta Sampaio Guimarães

Professora do Instituto de Ciências Sociais da UERJ. Pesquisadora do Cidades - Núcleo de Pesquisa Urbana (ICS/ UERJ) e do grupo de pesquisa Antropologia da Memória: coleções, museus e patrimônios (CNPq).

Sara Santos Moraes

Antropóloga no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) em Brasília. Doutoranda no Departamento de Antropologia Social da UnB. Integrante do grupo de estudos ECOA - Etnologia em Contextos Africanos e pesquisadora associada do Instituto de Estudos da África - IEAF-UFPE.

Simone Vassallo

Professora do Departamento de Antropologia da Universidade Federal Fluminense. Coordenadora do Comitê de Patrimônio e Museus da ABA (2019-2020)