

Préface

C'est avec grand plaisir que je réponds à la demande des coordinateurs de cet ouvrage de rédiger cette préface. J'entends y souligner combien ce livre témoigne de l'importance du football comme objet légitime pour la sociologie et les sciences humaines.

Ce volume réunit un ensemble de travaux de chercheurs français et brésiliens à propos d'un phénomène social qui, au Brésil et ailleurs, a émergé en tant que « sport » - un loisir athlétique de nature compétitive, ayant pour but, de même que d'autres institutions qui constituent le domaine du « loisir », de rendre tangibles les difficultés d'un monde touché par la logique du mode de production capitaliste pour les travailleurs et le peuple en général.

Dans ce domaine que nous appelons le « sport », le football servirait à divertir et à détourner l'attention et les tensions sociales. Je n'ai jamais douté que le football remplisse ce rôle - à côté cependant des églises, des philosophies, de la littérature, de la musique et des partis politiques, qui le font avec une efficacité égale ou même supérieure. Le fait est, cependant, que le football possède une richesse

particulière qui a permis d'en faire un objet d'enquête intellectuelle, comme en témoignent un nombre croissant d'ouvrages, dont celui que vous tenez entre les mains.

Pourquoi un simple « jeu de balle » devient-il l'objet d'une recherche académique, c'est ce que le lecteur redécouvrira dans les 12 essais qui composent ce volume. Des essais qui sont le résultat de recherches et de discussions, dans lesquels les auteurs présentent les raisons qui les ont amenés à sortir le football de ses vertes pelouses d'aliénation politique pour l'analyser dans ses manifestations symboliques, politiques et culturelles. La vision quelque peu hérétique de la manière dont un jeu conçu pour aliéner agit de manière inattendue à la fois dans le sens d'un divertissement que dans celui d'ouvrir l'espace à des questions présentant des implications sociales fortes, à travers un dépassement intellectuel qui est la marque des bonnes sociologies.

En d'autres termes, par la prise de conscience de ce que Robert Merton, dans un essai de 1949, appelait les fonctions latentes et manifestes. Du point de vue des naïfs et des intellectuels superficiels, le football est un ennui pour le peuple ; mais du point de vue latent ou inconscient, c'est un « fait social total » maussien, capable de mobiliser des techniques corporelles et des solidarités uniformes avec la particularité de susciter le réel et le surnaturel ; et d'affronter la technique, la rationalité bureaucratique et les destins imprévus que seules les croyances et le charisme peuvent expliquer.

Les significations manifestes et évidentes du football en tant que sport conçu pour promouvoir les loisirs des masses

doivent être complétées par ses significations latentes, comme le démontrent les essais de ce volume. Des essais qui mettent en relation le football avec ses pratiquants en tant que jeu et profession, qui discutent de la manière dont il échappe aux déterminations traditionnelles de genre, de couleur, de classe sociale et de nationalité, qui élargissent les conceptions de la performance physique, des représentations de la fierté nationale et des instruments de la modernisation culturelle.

C'est précisément cette hérésie, si l'on peut dire, que les auteurs de ce livre explorent dans leurs analyses, leurs recherches et leurs discussions. Le travail de dépassement des visions simplistes afin de révéler des significations insoupçonnées du football dans les sociétés et les moments historiques que chaque auteur étudie et révèle. En tant que Brésilien qui, à partir des années 1950, a vécu l'acceptation, l'assimilation et l'extraordinaire rapt du football par la société brésilienne, ces entretiens et ce volume démontrent le cœur des phénomènes sociaux : leurs conséquences imprévues et leur déroulement dans le sens de l'ouverture de nouveaux espaces de liberté et de sens.

Quelle est la relation entre le football et la nation, que se passe-t-il lorsque le football est joué par des femmes et qu'il crée une féminité particulière à partir d'une soi-disant exclusivité masculine ? Comment votre carrière intellectuelle et universitaire s'est-elle déroulée au Brésil et en France ? Quelles récits le football a-t-il suscités dans la fiction ? Comment ses joueurs professionnels abordent-ils leur vie sur et en dehors du terrain ?

Tels sont quelques-uns des thèmes abordés dans cet ouvrage, qui témoigne de l'importance du football dans le domaine sportif et de ses six débordements symboliques. Un livre qui révèle comment, dans la société, comme le disait Durkheim, tout est porteur de représentations qu'il s'agit de mettre au jour.

Roberto DaMatta

Jardim Ubá – 2 juillet 2025