

# Prefácio

**Lía Ferrero<sup>1</sup>**

América Latina como región ha consolidado sus conversaciones sobre sus antropologías en las últimas décadas. Este libro colectivo editado por ABA es un ejemplo de la gran producción en esa dirección, y de la profundización de esos diálogos.

América Latina como locus desde el que se piensan nuestras antropologías supone unas perspectivas que desafían el relato único de unas antropologías centradas en el Norte Global, que nos infantilizan o colocan en el lugar de la inmadurez, o madurez en proceso.

Las antropologías hechas en América Latina con sus trayectorias y producciones problematizan y desafían ese relato hegemónico, disputando incluso la definición de sí misma. Problematizar las maneras en que investigamos y enseñamos antropología audiovisual en América Latina en tiempos de pandemia, no solamente nos señala un escenario diverso para las antropologías, sino que también pone de relieve la complejidad que implicó la Pandemia por COVID-19. Esto tanto por las modificaciones que supuso para la enseñanza y el aprendizaje, como por la posibilidad de comprender las múltiples pandemias dentro de la Pandemia, que tuvieron y tienen efectos desiguales en nuestras poblaciones.

La generación de redes, contenidos plurales y producciones colectivas como esta, contribuyen a fortalecer nuestras antropologías, haciendo lo propio con las antropologías del mundo, enmarcándose de esa manera en un proyecto que democratiza la producción y el conocimiento antropológico.

---

<sup>1</sup> Presidente da Associação Latino-Americana de Antropologia (Gestão 2020-2023).