

SOBRE OS AUTORES

Ana Carolina Amorim da Paz: Psicóloga. Mestra em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Doutora em Antropologia no PPGA, da Universidade Federal da Bahia (UFBA). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8765-8002>

Ana Paula Comin de Carvalho: Professora associada de Antropologia da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), e atua como docente permanente dos programas de pós-graduação em Ciências Sociais desta instituição. Professora colaboradora no Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Desenvolve pesquisas sobre os temas: identidade étnica; territorialidade; comunidades remanescentes de quilombos; patrimônio cultural; relações entre antropologia e Estado. ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3457-630X>

Antônio Marcos de Oliveira Passos: Doutor em Antropologia Social pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Museólogo do Serviço Educativo do Museu de Arte Sacra da UFBA. Membro da Associação Mesa de Órgãos Oficial. Coordenador da Pesquisa para Inventário do Ofício dos Vaqueiros no Estado da Bahia (2021). Conselheiro nos Conselhos de Sustentabilidade para Povos e Comunidades Tradicionais da Secretaria Estadual de Promoção da Igualdade Racial e dos Povos e Comunidades Tradicionais (Sepromi) e Interinstitucional de Educação Ambiental do Governo do Estado da Bahia (2024). Membro dos grupos de pesquisa Antropologia e Direito e Estudos sobre Cíbermuseum/UFBA. Bolsista no Programa de Cooperação entre Museus Ibero-América/2023 junto

ao Museu Etnográfico Juan B. Ambrosetti da Universidade de Buenos Aires. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8987-8949>

Breno Trindade da Silva: Doutor em Antropologia pela Universidade de Brasília (UnB) e pós-doutorando no Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Obteve título de mestre em Antropologia pelo PPGA da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Atualmente, é gerente de monitoramento e avaliação de impactos ao patrimônio cultural no Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais. Desenvolve pesquisas com temas relacionados aos povos e comunidades tradicionais, patrimônio cultural, ecologia política e conflitos ambientais. ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-4981-5393>

Carlos Caroso: PhD em Antropologia pela University of California, Los Angeles (UCLA). Professor titular no Departamento de Antropologia e Etnologia e professor permanente no Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Coordena o grupo de pesquisa ObservaBaía, inscrito no Diretório de Pesquisa do CNPq/MCT, agência financiadora da qual é beneficiário de Bolsa de Produtividade em Pesquisa Nível 1-B. ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5788-0385>

Carolina Cortés Silva: Historiadora. Mestra em História pela Universidade de Tarapacá (UTA), Chile. Mestra em Filosofia e valores éticos pela Universidade Tecnológica (UTech). Doutoranda em Educação no Doutorado em Educação da UTA. Membro da Coletiva de Mulheres afrodescendentes Luanda, Arica, Chile. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7516-702X>

Cleidiana Ramos: Jornalista. Doutora em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Professora visitante na Universidade do Estado da Bahia (UNEB) - *campus* XIV - Conceição do Coité. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1897-9662>

Fátima Tavares: Doutora em Ciências Humanas (Antropologia) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Professora titular do Departamento de Antropologia da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e professora permanente no Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) na mesma instituição. É coordenadora do grupo de pesquisa ObservaBaía, inscrito no Diretório de Pesquisa do CNPq/MCT, agência financiadora da qual é beneficiária de Bolsa de Produtividade em Pesquisa Nível 2. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6668-4300>

Francesca Bassi: PhD em Antropologia pela Universidade de Montréal (UMI), Canadá. Professora adjunta do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (Cecult) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). Coordena o grupo de pesquisa Tempo Ritual e Espaço Festivo na UFRB, onde atuou até 2024. Desde 2024 é professora adjunta na Università degli studi di Foggia, em Foggia, Itália. Integra o grupo de pesquisa ObservaBaía e dedica-se às pesquisas sobre cultos afro-brasileiros; etnografias das festas; rituais e simbolismo religioso; saberes terapêuticos; cultura popular; transmissão da memória e patrimônio. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8097-4619>

Gabriel O. Alvarez: Professor associado da Universidade Federal de Alagoas (UFAL). Doutor em Antropologia Social pela Universidade de Brasília (UnB), 2000. Atua no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS)/ICS/UFAL, participa do Laboratório de Antropologia Visual de Alagoas (AVAL). Pesquisador associado ao grupo de pesquisa ObservaBaía-DAE/PPGA/UFBA/CNPq. ORCID <https://orcid.org/0000-0003-3216-9428>

Ismael Silva dos Santos: Fotógrafo documental e doutorando em Antropologia Social no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS), da Universidade de Brasília (UnB), com mestrado em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA), da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e graduação em Ciências Sociais pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Atuou, durante os anos de 2023 até o início de 2024, no Ministério dos Povos

Indígenas. Atualmente, na condição de bolsista CNPq, desenvolve pesquisa sobre comunidades quilombolas na Amazônia. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-7834-4135>

João Caetano Brandão Andrade: Obteve o título de mestre em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), em 2021. Atualmente, cursa doutorado em Antropologia no mesmo programa. Tem graduação no curso de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FFCH), desta mesma universidade. Dedicar-se, especialmente, a estudar a capoeira e seus processos de transnacionalização. Nos últimos anos, tem se aprofundado em temáticas voltadas às culturas digitais e a capoeira no ciberespaço. Desenvolve, de forma paralela a sua formação acadêmica, trabalhos com a escrita de crônicas, contos e canções. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7614-5579>

Khalla R. Tupinambá: Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA), da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Docente do curso de Gestão em Turismo pela Universidade Federal do Norte do Tocantins (UFNT). Mestra em Cultura e Turismo pelo Programa de Cultura e Turismo, da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). <https://orcid.org/0000-0001-6216-2791>

Livio Sansone: Professor titular no Departamento de Antropologia e Etnologia (DAE), da Universidade Federal da Bahia (UFBA), no qual é professor permanente no Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA). Professor permanente no Programa de Pós-Graduação Multidisciplinar em Estudos Étnicos e Africanos (PósÁfro), do Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO), da UFBA. Beneficiário de Bolsa de Pesquisa 1-B do CNPq. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3837-6049>

Lucas Barreto de Sousa: Graduado em Antropologia pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FFCH) da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Mestre em Antropologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da mesma universidade. Doutorando em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal do Rio Grande

do Sul (UFRGS). Beneficiário de bolsa de doutorado do CNPq. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5678-3951>

Lucia Helena Ferreira dos Santos: Museóloga. Mestra em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA), da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Atualmente, é doutoranda em Antropologia no PPGA da UFBA. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-9188-6143>

Luciana de Castro Nunes Novaes: Doutora em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA), da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Professora adjunta do Departamento de Arqueologia, professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Arqueologia (Proarq) e do PPGA da Universidade Federal de Sergipe (UFS). Tem experiência na interface entre Antropologia, Arqueologia, História e os Estudos Étnicos e Africanos, com interesse em ontologias não ocidentais, tecnologias ancestrais e tradições espirituais. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2778-8486>

Luiz Carlos Silva dos Santos Junior: Mestre e doutorando em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA), da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Acadêmico da Universidade do Chile e da Universidade Alberto Hurtado (Santiago do Chile). Investigador do projeto FONDECYT No. 11230489 (ANID Chile) “Cuando el hogar quede lejos: etnografías transnacionales de la nostalgia entre migrantes latinoamericanos residentes en la región de los lagos 2010-2025. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8132-0548>

Núbia Bento Rodrigues: Professora associada no Departamento de Antropologia e Etnologia (DAE), da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Entre seus trabalhos acadêmicos, destacam-se teoria antropológica, antropologia da literatura, antropologia da cultura afro-brasileira, teorias da narrativa e biografias. Pela editora Kuzuá, publicou prosas de ficção, *Roteirista e Personagem* (2016) e *Quem Vigia o Vigia* (2018); prosa de ficção infantojuvenil, *Sítio Caipora* (2017); dramaturgia, *Um certo Nelson Rodrigues ou a Soma de Nossas Obsessões* (2018); em 2022, publicou o livro de não ficção *Biografias de uma época num Brasil luso-tropical*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5166-2942>

Renata da Silva Cardoso: Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA), da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoa de Nível Superior (Capes). Museóloga e antropóloga. Pesquisadora do programa Baianas Digitais (Instituto de Computação da UFBA). Membro do grupo de pesquisa Escravidão e a invenção da liberdade (CNPq/UFBA) e do coletivo de pesquisadores sobre afro-religiosidades – Egbé. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1096-3578>.

Roca Alencar: Bacharelado em Ciências Sociais, mestrado em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Doutora em Saúde Coletiva pelo Instituto de Saúde Coletiva (ISC) na mesma instituição. Professora associada no Departamento de Antropologia e Etnologia da UFBA e professora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA), da UFBA. Tem experiência em Teoria Antropológica, Antropologia Urbana, Antropologia da Arte, Antropologia da Saúde e do Corpo, Etnografia e Métodos Qualitativos, atuando principalmente em campos que se discute sobre biopoder, biopolítica, cidadania, movimentos sociais; produção de subjetividades nas cidades: pichação e graffiti; juventude e lazer na periferia. Curadora de Arte em Espaço Público pelo Goethe Institut de Salvador, Bahia. Desenvolve trabalho voluntário na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae) Salvador como diretora social (2017-2024). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3997-1379>.

Rodrigo Torres: PhD Arqueologia Subaquática (Universidade Texas A&M). Docente adjunto. Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (Cipac) no Centro Universitario Regional del Este (CURE), Universidad de la República (UdelaR), Uruguay. Pesquisador associado ao grupo de pesquisa ObservaBaía-DAE/PPGA/UFBA/CNPq. <https://orcid.org/0000-0003-0186-9982>

Rychelmy Imbiriba Veiga: Pedagogo, professor da rede municipal do município de Mata de São João. Mestre em Estudos Étnicos e Africanos pelo Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos (Pós-Afro), do Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO), da

Universidade Federal da Bahia (UFBA). Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da UFBA. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9238-347X>

Samila Ferreira: PhD Antropologia Cultural (Universidade Texas A&M). Docente interina. Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (Cipac) no Centro Universitario Regional del Este (CURE), Universidad de la República (UdelaR), Uruguay. Pesquisadora associada ao grupo de pesquisa ObservaBaía-DAE/PPGA/UFBA/CNPq. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2874-5245>

Waldson de Souza Costa: Doutorando do Programa de Pós-Graduação de Antropologia (PPGA) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), mestre em Antropologia Social (2018), pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL) e especialista em MBA em Marketing (2008), graduação em Comunicação Social - com habilitação em Jornalismo (2006). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5264-9010>