# Presentación de la Serie

La Serie Trayectorias tiene como objetivo presentar, en su conjunto, una visión general de la constitución y el estado actual de las principales áreas de investigación de la Antropología en Brasil. Cada libro aborda el proceso de institucionalización, formación y consolidación del área, a través de textos narrativos-biográficos de investigadores que han alcanzado reconocimiento y prominencia en el campo. Al reunir, en volúmenes específicos, las trayectorias únicas de los investigadores, se espera que estos libros proporcionen una visión integral del área, más allá de las experiencias personales y profesionales de los narradores, resaltando así las líneas de fuerza y las tendencias que la configuran, las instituciones, redes y grupos que la componen, las alianzas e intersecciones que le dan densidad, los linajes y las rupturas que la atraviesan, etc. En este sentido, se sugiere que las siguientes preguntas guíen la elaboración de las trayectorias: ¿qué experiencias, en su trayectoria personal, han contribuido significativamente a la elección del tema que ha investigado a lo largo de su vida profesional como antropólogo? ¿Qué instituciones, grupos, redes o colegas fueron decisivos en su elección y trayectoria como investigador/a? ¿Qué autores o profesores fueron importantes en su formación y cuáles influyeron en sus perspectivas y contribuciones a lo largo de su carrera? ¿Qué eventos del contexto político, social y académico destacaría como fundamentales para la configuración de su área de investigación? ¿Qué puntos de inflexión señalaría como significativos en su trayectoria investigadora? A partir de esta hoja de ruta, que conecta la vida y la investigación, el lector encontrará no solo la contribución de cada autor, sino también el contexto político, académico y social en el que se desarrolla el campo. La serie prioriza la accesibilidad de la escritura, manteniendo el rigor analítico y buscando el diálogo con quienes se sitúan

en otras áreas temáticas de la Antropología y otros campos del conocimiento, así como con quienes trascienden los límites académicos. Se espera que cada volumen de la serie motive la reflexión sobre el tema específico y el diálogo público en la sociedad, para que la Antropología Brasileña pueda cumplir su función social y dejar un legado para la construcción de una sociedad plural y democrática.