

Presentación

Carmen Rial

Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Fábio Machado Pinto

Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Liber Benítez

Universidad de la República, Uruguay

Luiz Carlos Rigo

Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Uruguay fue el país elegido por el Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología de Estudios del fútbol brasileiro (INCT Futebol) como sede de su primer Coloquio Internacional realizado en octubre de 2024. Brasil y Uruguay son dos países que mantienen frontera al sur de América Latina y tienen una historia de identidad cultural y la pasión por el fútbol en común. Este deporte de origen británico encontró en estos dos países un lugar de destaque, que a la vez asimiló sus características culturales misóginas. Primero se fue consolidando como actividad social y de ocio de las elites y llegando más tarde a las clases populares. El fútbol también impacta el ámbito económico y político de los dos países, ya sea como instrumento para anestesiar a las masas en regímenes dictatoriales o ávidos por fomentar desigualdades, o como un medio para movilizar la resistencia de las clases trabajadoras en su lucha eterna por cambios sociales y mejorías en sus condiciones de vida.

El fútbol ha sido considerado en la literatura académica como un “hecho social total”, tal como se presenta en Marcel Mauss, un fenómeno universal singular que revela las estructuras profundas de nuestras sociedades. El INCT Futebol surgió de la necesidad de ahondar en los estudios y las redes de investigación y producción de conocimiento sobre el fútbol en Brasil y en el mundo, reconociéndolo como objeto de estudio, reflexión y producción de conocimiento.

Este es el primer libro de la serie *Fútbol: Cultura, Política y Sociedad*, con el sello de la Associação Brasileira de Antropologia y es el resultado de presentaciones y debates ocurridos en el *I Coloquio Internacional Ciencias Sociales y Fútbol - Intercambio y Perspectivas Sudamericanas*. Evento realizado en Montevideo, del 12 al 14 de octubre, organizado por INCT Futebol y el Instituto Superior de Educación Física (Udelar), con participación de diversas entidades de Brasil y Uruguay. La comisión organizadora fue dirigida por la coordinadora del instituto, la Profesora Carmen Rial de la Universidad Federal de Santa Catarina y estuvo compuesta por los profesores Fabio Machado Pinto y Luis Carlos Rigo de la Escola Superior de Educação Física, Universidade Federal de Pelotas, Brasil; y los profesores Liber Benítez, Rodrigo Píriz y Luciano Jahnekca de la Universidad de la República, de Uruguay.

El libro busca promover la socialización de estudios, investigaciones y actividades de extensión universitaria en el campo de las Ciencias Sociales sobre el Fútbol en América del Sur y Europa, y ampliar así el debate entre perspectivas de investigación interdisciplinaria, con vistas a fomentar y estrechar relaciones

entre investigadores y grupos de investigación sobre fútbol en América Latina. En un primer momento se realizó un evento con dos conferencias centrales, cuatro mesas redondas, y contó con la visita al Estadio Centenario (Montevideo, Uruguay) y a su Museo del Fútbol. Se realizó el lanzamiento de tres libros sobre fútbol, así como actividades deportivas y culturales en el Estadio Martínez Monegal (Canelones, Uruguay) en el marco del proyecto InterPeriferias do Futebol, y algunos participantes pudieron participar en el partido entre Uruguay y Ecuador en el contexto de las eliminatorias de la Copa Mundial. Se compartieron diversas reseñas con colegas de Uruguay, Brasil, Argentina, Colombia, Francia, Portugal, Holanda y otros países en encuentros que ocurrieron después de cada actividad, en varios ambientes y en una atmósfera futbolística uruguaya que enriquecieron nuestro repertorio, ampliaron nuestra visión del deporte y la investigación sobre fútbol. Todo esto promovió la integración y la aproximación de investigadores, deportistas y practicantes de uno de los deportes más populares del mundo.

Formaron parte de este esfuerzo colectivo, el INCT Futebol, que financió el evento, el *Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Humanas*, PPGICH/UFSC – Brasil, el Programa Interdisciplinar de Pós-graduação em Educação Física, PPGEF/UFPel – Brasil, el Instituto Superior de Educación Física, ISEF/Udelar – Uruguay, el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte, ISEF/Udelar – Uruguay, el Grupo de Estudios Culturales y Sociales sobre el Juego y lo Lúdico, ISEF/Udelar – Uruguay, el Grupo de Estudios de Fútbol del Uruguay, GREFU/FHCE/

Udelar – Uruguay, el Laboratorio interdisciplinario para estudios sobre prácticas corporales, recreativas, deportivas, ambientales y alimentarias, LINTER/CENUR/Udelar – Uruguay, el *Núcleo de Antropologia Audiovisual e Estudos da Imagem*, NAVI/UFSC – Brasil, la Mutual Uruguaya de Futbolistas Profesionales (MUFP), la administración municipal del Estadio Martínez Monegal (Canelones), la administración del Museo del Fútbol y del Estadio Centenario y la Liga Master de Canelones. Participaron estudiantes e investigadores involucrándose en diferentes actividades organizativas tales como, coordinación de mesas redondas, conferencias, exposiciones, lanzamiento de libros, entre otros. Destacamos la presencia virtual de Afonsinho – Afonso Celso Garcia Reis, RJ, Brasil, exjugador profesional, Arnaldo Gomensoro (Universidad de la República de Uruguay, Uruguay), Alexandre Fernandez Vaz (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), Alvaro Vicente Cabo (Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brasil), Ari Lazzarotti Filho (Universidade Federal de Goiás, Brasil), Caroline Soares de Almeida (Universidade Federal de Pernambuco, Brasil), Diego Alsina (Universidad de la República de Uruguay, Uruguay), Dirnei Bonow (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense, Brasil), Francisco Manoel de Jesus Pinheiro (Universidade de Coimbra, Portugal), Gabriel de Leão Caldart (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), Gastón Laborido (Universidad de la República de Uruguay, Uruguay), Igor Martinache (Université Nanterre, França), Leonardo Costa da Cunha (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense, Brasil), Mariane da Silva Pisani

(Universidade Federal do Piauí, Brasil), Martina Pastorino Barcia (Universidad de la República do Uruguay, Uruguay), Niko Besnier (La Trobe University Melbourne, Australia), María Pía Echenique Marrero (Universidad de la República de Uruguay, Uruguay), Susana Rostognol (Universidad de la República de Uruguay, Uruguay) y Verónica Moreira (Universidad de Buenos Aires, Conicet, Argentina).

Este libro está compuesto por capítulos que fueron el resultado de esas actividades y expresan el contenido de las presentaciones y debates que tuvieron lugar en ese contexto de producción académica. Los primeros cuatro capítulos promueven diversas reflexiones alrededor de las producciones académicas interdisciplinarias en el campo de las ciencias humanas y sociales sobre fútbol, cultura, sociedad y política en tres de los países que participaron en el coloquio: Uruguay, Brasil y Portugal. En el primer capítulo, los historiadores Arnaldo Gomensoro y Gastón Laborido presentan *La importancia de estudiar la Historia del Fútbol en Uruguay: de las crónicas iniciales a los abordajes historiográficos*. En este texto se discuten aspectos de cómo llegó el fútbol a Uruguay en la segunda mitad del siglo XIX, por medio de colectividades de comerciantes ingleses que introdujeron y mantuvieron la práctica de este deporte hasta que se popularizó en el territorio nacional. Así como sucedió en Brasil, se volvió un fenómeno de gran relevancia para la sociedad uruguaya, articulándose también en varias esferas de la vida cotidiana. Esta breve presentación sobre la historia del fútbol uruguayo, analiza las principales etapas y los hechos significativos, así como también reflexiona sobre la importancia de sus estudios.

En el segundo capítulo, el historiador portugués Francisco Pinheiro nos ofrece *Futebol português: uma historiografia*, texto que presenta un panorama sobre las investigaciones y obras más importantes relacionadas a la historia del fútbol en Portugal. Se trata de una reflexión historiográfica, tomando el tema del fútbol como un elemento central de la cultura popular portuguesa. Su análisis abordó desde las obras generalistas hasta las más restrictas, como biografías o autobiografías, o la historia de clubes e instituciones. Parte de los estudios presentados abordan el fenómeno utilizando fuentes primarias y secundarias para “hacer historia del fútbol en Portugal”, correlacionando, a su vez, aspectos y espacios de investigación, especialmente bibliotecas y archivos.

En el tercer capítulo, Liber Benítez y Diego Alsina presentan *El Fútbol uruguayo en el campo de los estudios sociales y culturales: revisión de las producciones académicas*, una revisión bibliográfica de 330 estudios e investigaciones entre los que constan 150 trabajos de fin de grado y 13 tesis de maestría. El origen del fútbol en Uruguay es más antiguo que en Brasil, sin embargo, la producción académica de estudios sociales y culturales a su respecto es reciente, incluso con la preocupación del Estado en abordar el fenómeno deportivo que fue destaque sede de la primera Copa Mundial, vencida por el mismo seleccionado uruguayo. El desarrollo incipiente de los estudios se configura como un desafío a ser superado, lo que exige una mayor organización y sistematización. La creación de grupos de estudios y de investigación sobre el tema se presenta como una vía, algo que ha iniciado el Grupo de Estudios del Fútbol Uruguayo (GREFU-Udelar). El trabajo ordena en categorías la producción recuperada.

El investigador Alexandre Vaz, analiza *el Futebol nas Humanidades* y toca los aspectos relacionados a abordajes, cuerpos, ficciones. La mirada de Vaz, trabajando en la interdisciplinariedad de los estudios sobre fútbol, se concentra en el campo de la literatura de ficción y el cine como posibles fuentes de investigación en el ámbito de las Ciencias Humanas, buscando una mayor densidad y una postura más sólida en las diferentes áreas del conocimiento. En el texto se destaca la atención que se les da a los cuerpos de los atletas como vehículos del alto rendimiento, al tiempo que se propone como oportunidad de redescubrir el juego.

Del quinto al noveno capítulo reunimos textos que presentan los diversos temas tratados en la mesa de trabajos académicos *Actos subversivos: enfrentamientos en el campo de fútbol*. El sociólogo francés Igor Martinache, presenta el trabajo denominado *Futebol e política: uma relação realmente fora do jogo?*, en el que ofrece una reflexión sobre los puntos de intersección entre el fútbol y la política, sus influencias recíprocas y la circulación de agentes y representaciones. Utiliza diversos ejemplos que comprueban la transgresión de fronteras entre fútbol y política y se posiciona a favor de la importancia de considerar el fútbol como espacio político, a partir del estudio de sus intersecciones en la práctica y sus efectos recíprocos. En el sexto capítulo, los investigadores Fabio Machado Pinto, Ari Lazzarotti Filho y el maestrando Gabriel de Leão Caldart, analizan el *Projeto InterPeriferias do Futebol* en su XIII intercambio realizado simultáneamente al *I Coloquio Internacional Ciencias Sociales y Fútbol*, organizado por el INCT Futebol. Este ensayo sobre fútbol, la

formación y la investigación de y en la periferia del fútbol, busca problematizar las relaciones entre la investigación y este deporte o del investigador y la práctica de este deporte, tomando las actividades del proyecto como un laboratorio de formación e investigación. Escenario en el que investigador e investigados interactúan en relaciones que buscan preservar la alteridad y promover la reciprocidad.

La antropóloga Verónica Moreira analiza la equidad en el deporte por medio del estudio del colectivo La Nuestra Fútbol Feminista, formado por niñas y niños, jóvenes, mujeres y miembros del colectivo LGTBIQ+ que practican y enseñan fútbol en Buenos Aires. Este séptimo capítulo expone los diversos desafíos relacionados al fútbol feminista, comunitario y villero, así como la formación de sentido que implica su identidad. Los investigadores Luis Carlos Rigo, Leonardo Cunha y Luciano Jahnecka, en el octavo capítulo, *Um futebol persistente, em Notas sobre o futebol de lazer no Brasil e no Uruguai – de São José do Norte e de Rivera*, presentan y comparan reconfiguraciones del fútbol en la frontera entre Brasil y Uruguay. Finalmente, Alvaro Cabo trae la entrevista *Afonso: un as em varios campos*. En diálogo con el jugador, discute aspectos de su historia de vida y sus contribuciones a este deporte con las que cambiaron la historia del fútbol brasileiro y su legislación.

Del décimo al doceavo capítulos, las investigadoras Martina Pastorino, María Pía y Caroline Almeida, abordan el tema de *Gênero y Futebol de Mulheres*. En el epílogo, la antropóloga Mariane Pisani comenta textos y reflexiones. Almeida presenta un estudio en curso y problematiza lo que denomina "género del balón", un concepto

tomado de Pisani. La presentación *Mulheres e futebol en Brasil: invisibilidades y resistências históricas* invita a la reflexión sobre la participación femenina en el fútbol brasileño a lo largo del siglo XX, destacando los desafíos de la investigación de fuentes históricas en un ámbito hegemonícamente dominado por los hombres. El fútbol femenino ha estado regulado durante más de 40 años y prohibido en Brasil durante más de 80, pero la violencia contra las mujeres persiste. Son las menos escuchadas, las que reciben los salarios más bajos y sufren agresiones durante las transmisiones a diario.

El décimo primer capítulo, titulado *Picaditos etnográficos para reflexionar: disputas y conciliaciones en el fútbol femenino en Uruguay*, analiza narrativas del fútbol uruguayo que han condicionado que el campo esté previsto, cuando no reservado, para las masculinidades hegemónicas, causales de dinámicas excluyentes, sobre todo en relación a la participación de las mujeres. Las autoras presentan algunas reflexiones sobre posibles relaciones entre fútbol y feminismo, a partir de teorías feministas y de género. *Picaditos etnográficos* es una experiencia de extensión universitaria sobre fútbol y mujeres en Uruguay que consiste en un Espacio de Formación integral (EFI) que es parte del Itinerario de Formación Integral (IFI) Deporte y Sociedad, creado en 2019 en el marco del desarrollo del fútbol femenino en Uruguay y el mundo. Las autoras denuncian la escasa producción académica sobre el fútbol practicado por mujeres en Uruguay. Este proyecto busca darle mayor visibilidad y producir nuevas narrativas que emerjan de las propias protagonistas de este deporte. Martina y Pía abordan los aspectos con los que el feminismo

puede contribuir en el fútbol, en las formas de proyectar el mundo, de organizar colectivamente a las mujeres y las resistencias emergentes.

El comentario de Mariane Pisani contribuye con el debate al problematizar la presentaciones de las investigadoras brasileras y uruguayas, así como analizar las diferentes violencias de género que derivan de las prácticas masculinizantes, resultado de una sociedad que mantiene y reproduce las estructuras masculinas por medio de las relaciones sociales e institucionales. Pisani trae una reflexión sobre la importancia de pensar el género en el fútbol, no como un detalle, ni un tema periférico, sino como un eje central para comprender las disputas contemporáneas por reconocimiento, autonomía y justicia social. Al mismo tiempo, confirma la inspiración que investigadores, militantes, atletas y docentes continúan despertando, construyendo puentes entre campos que históricamente se han mantenido separados: fútbol y mujeres. También destaca la mercantilización del deporte, especialmente en el caso del fútbol y cuestiona ¿es posible una profesionalización que no sea mercantilizada? ¿cómo ecuacionar mercantilismo y feminismo? ¿se puede crear un fútbol de mujeres que no sea una copia del fútbol practicado por hombres? ¿se puede jugar con técnicas que no sean masculinizadas? ¿existe algo en el fútbol que sea particularmente femenino? Es fútbol.... reformulando estas interrogantes: ¿qué es lo que el fútbol practicado por mujeres le puede aportar al feminismo?

El I Coloquio Internacional Ciencias Sociales y Fútbol, en Montevideo, contó con diversas actividades que reunieron investigadores, estudiantes, practicantes deportivos y participantes

de proyectos de extensión interesados en el tema del fútbol. El evento promovió la presentación de estudios, investigaciones, abordajes, experiencias de investigación y extensión universitaria en el campo de las Ciencias Sociales sobre Fútbol en América del Sur y Europa. Además, les proporcionó a los participantes una inmersión en la cultura futbolística uruguaya, innovando en el estilo y la forma de fomentar intercambios científico/académicos.

Agradecemos especialmente al CNPq por su apoyo y por el financiamiento del evento, así como también a toda la red latinoamericana de investigadores que se reunieron para presentar y debatir estudios y trabajos de investigación que buscan estrechar lazos y vínculos para componer una red cada vez más fuerte que sea proporcional a la pasión por el fútbol y su estudio.