

Iconografia



1. Sede do Instituto Socioambiental (ISA) em São Gabriel da Cachoeira (AM).



Milena Estorniolo

2. Pôr do sol
no rio Içana,
comunidade
de Tunuí
Cachoeira.



Milena Estorniolo

3. Entrada da Escola Indígena Baniwa e Coripaco (EIBC) Pamáali, com boas-vindas em baniwa, português e espanhol.



4. Alojamentos da EIBC Pamáali e praça central.



5. Viveiro de mudas
da EIBC Pamáali.



6. Estação de piscicultura da EIBC Pamáali.



7. Preparação dos tanques no laboratório da estação pelos monitores técnicos.



8. Primeiro viveiro de engorda de peixes, EIBC Pamáali.



Milena Estorniolo

9. Segundo
viveiro de en-
gorda de peixes,
EIBC Pamáali.



Milena Estorniolo

10. Terceiro
viveiro de en-
gorda de peixes,
EIBC Pamáali.



11. Captura de matrizes e reprodutores no viveiro de engorda.



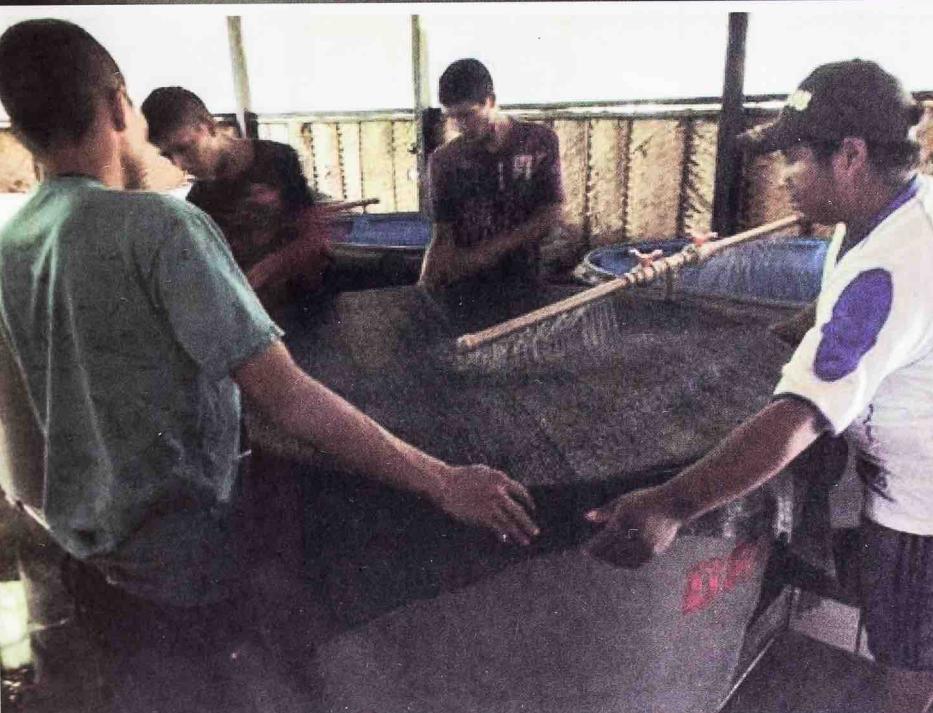
12. Seleção das matrizes e reprodutores capturados.

Milena Estorniolo



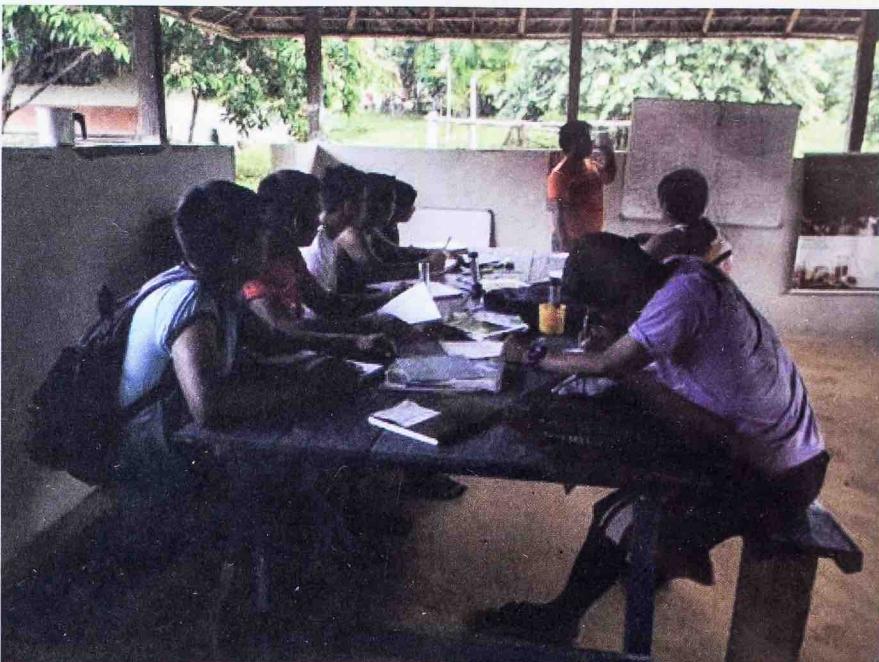
13. Transferência das matrizes e reprodutores para os tanques do laboratório.

Milena Estorniolo



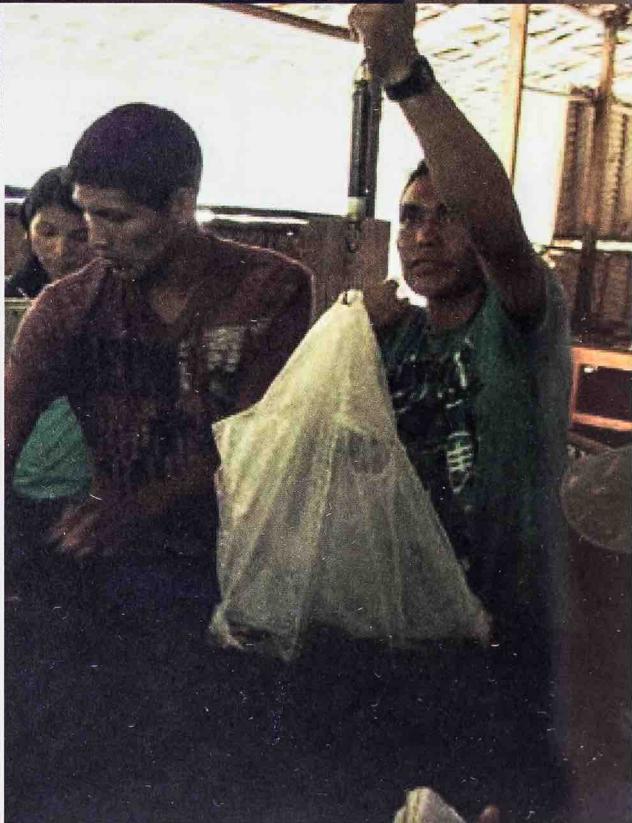
14. Utilização de telas para imitar o ambiente natural dos peixes em laboratório.

Milena Estorniolo

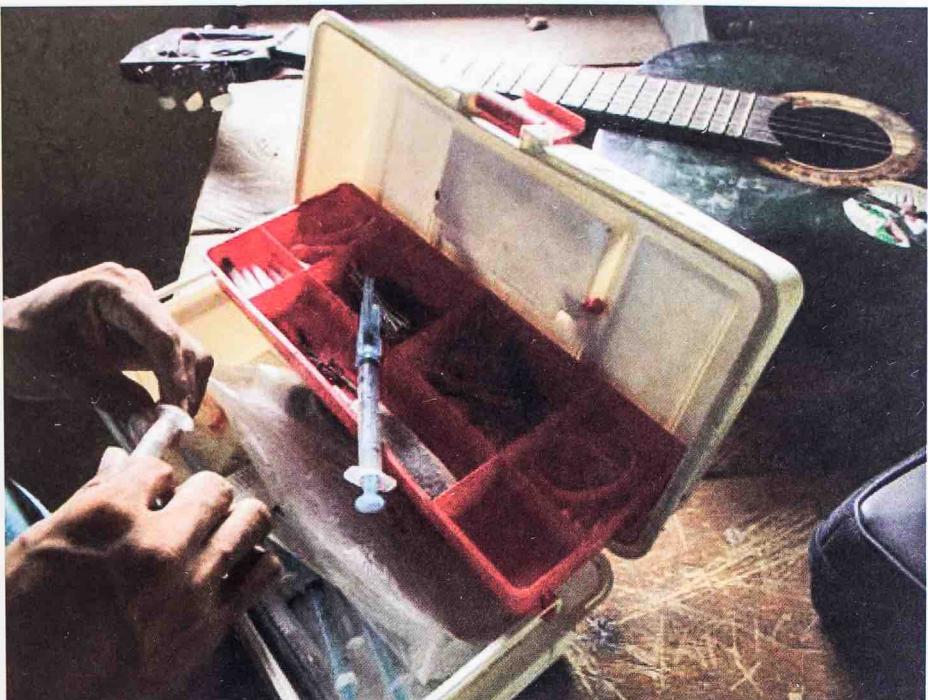


15. Aula sobre
cálculo da dosagem
de hormônio em
função do peso do
peixe.

Milena Estorniolo



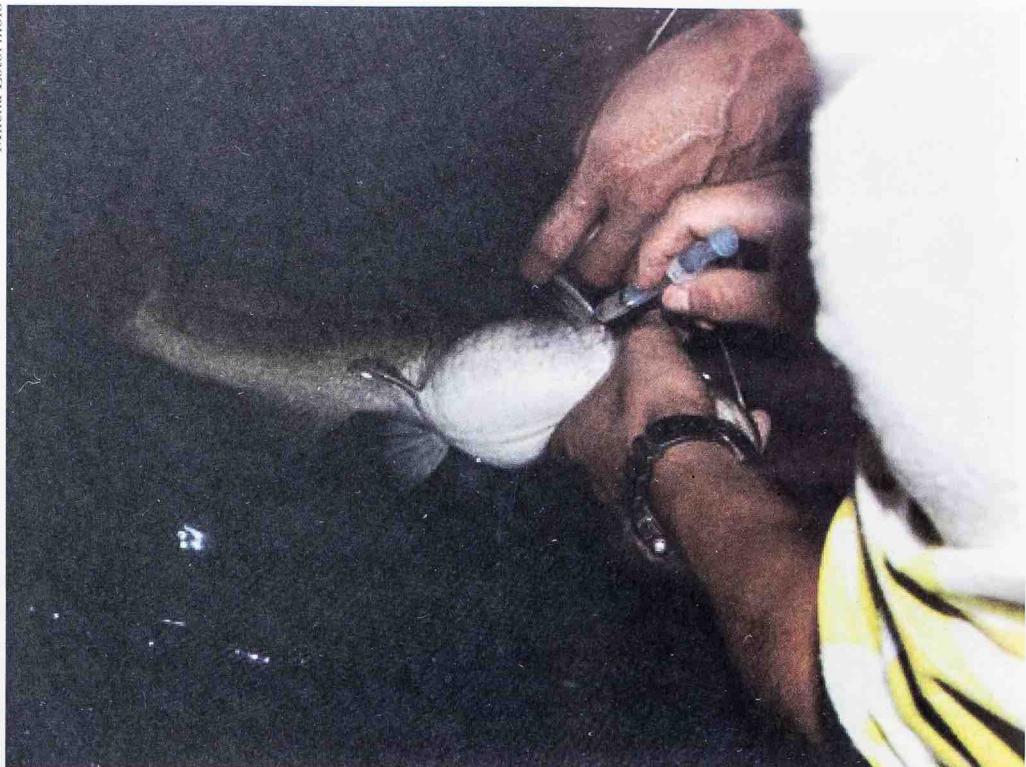
16. Pesagem dos peixes nos
tanques do laboratório.



17. Arames coloridos para marcação dos peixes e seringas para aplicação de hormônio.



18. Preparação das seringas com hormônio.



19. Aplicação de injeção com hormônio no tanque do laboratório.



20: Extrusão de gametas.



Milena Estorniolo

21. Incubadoras do laboratório da estação de piscicultura, EIBC Pamáali.

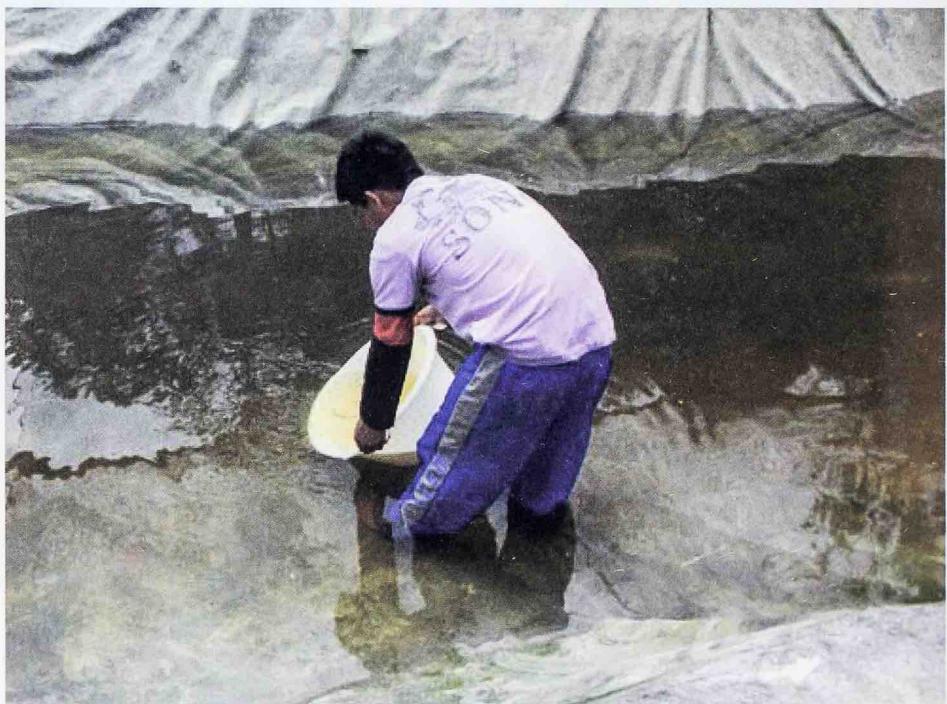


Milena Estorniolo

22. Viveiros berçários na EIBC Pamáali.



23. Amostragem dos alevinos produzidos nas incubadoras.



24. Transferência dos alevinos das incubadoras para os viveiros berçários.



25. Desenho de um aluno indicando a maloca dos animais sob o terreno da EIBC Pamáali e, ao lado, a estação de piscicultura, os viveiros berçários e os viveiros de engorda. Cedido por Juvêncio Cardoso.





26. Desenho de um aluno mostrando a piracema como *pudali* do ponto de vista dos peixes.
Cedido por Juvêncio Cardoso.