

Fontes impressas

Jornal e Revista

“Artistas preparam-se para a fase final”. *In: Notícias*, 30 de novembro de 1980, p.1.

“Aprovado emblema do festival de canção e música tradicional”. *In: Notícias*, 5 de dezembro de 1980, p. 3.

“Tarde de emoção hoje na capital”. *In: Notícias*, de 27 de dezembro de 1980, p. 1.

“Cultura Popular: o segredo que quebrou as nossas algemas”. *In: Notícias*, 28 de dezembro de 1980, capa.

“Nampula evidenciou-se no primeiro dia”. *In: Notícias*, 31 de dezembro de 1980, p. 2

“Termina hoje o grande evento cultural”. *In: Notícias*, 3 de janeiro de 1981, p.1.

“Excelente exibição da representação de Niassa”. *In: Notícias*, 4 de janeiro de 1981, p. 2.

“Tambor: o grande ausente”. *In: Notícias*, 5 de janeiro de 1981, p. 3.

“Vamos reflectir e analisar sobre a nossa realidade cultural”. *In: Notícias*, 10 de janeiro de 1981, p. 2.

“Vamos reflectir e analisar sobre a nossa realidade cultural”. *In: Notícias*, 11 de janeiro de 1981, p.2.

“Uma importante contribuição política para consolidar a unidade nacional”. *In: Notícias*, 12 de janeiro de 1981, p. 2.

“A propósito da carta de Arnaldo Bimbe”. *In: Notícias*, 14 de janeiro de 1981, p. 2.

“Última parte de uma análise”. *In: Notícias*, 18 de janeiro de 1981, p. 2.

“A propósito das crónicas de Martinho Lutero e Abel Esmael”. *In: Notícias*, 19 de janeiro de 1981, p. 2.

“Resposta à carta do sr. Calisto Mijigo”. *In: Notícias*, 21 de janeiro de 1981, p. 2.

“Timbila ficou sem o Mestre”. *In: Notícias*, 1 de julho de 2015, Caderno Cultura, p. 2

“M’SAHO consagra timbila”. *In: Notícias*, 23 de agosto de 2006, s/p.

O País, 20 de junho de 2016, p. 23.

“Reunião Nacional de Cultura – Abertura”. *In: Tempo*, nº 356, julho de 1977, p. 54-56.

“Reunião Nacional de Cultura – o papel da cultura no processo Revolucionário”. *In: Tempo*, nº 357, 7 de agosto de 1977, p. 58-64.

“Reunião Nacional de Cultura – sobre a tradição oral”. *In: Tempo* nº 358, 14 de agosto de 1977, p. 32-39.

“Reunião Nacional de Cultura – Dança”. *In: Tempo*, nº 359, 21 de agosto de 1977, p. 32-38.

“Reunião Nacional de Cultura – Música”. *In: Tempo*, nº 360, 28 de agosto de 1977, p. 40-47.

“Reunião Nacional de Cultura – Casas de cultura”. *In: Tempo*, nº 363, 18 de setembro de 1977, p. 40-45.

“Fase final do 1º Festival Nacional de Dança Popular”. *In: Tempo* nº 403, 25 de junho de 1978, p. 32-37.

“Fase Nacional do Festival Nacional da Canção e Música Tradicionais”. *In: Tempo*, nº 329, 30 de novembro de 1980, p. 60-61.

“Festival Nacional da Canção e Música Tradicionais. Fase final – Festa nacional”. *In: Tempo*, nº 530, 7 de dezembro de 1980, p. 58-61.

“Música tradicional em festa nacional”. *In: Tempo*, nº 533, 28 de dezembro de 1980, p. 48-51.

“1º Festival Nacional da Canção e Música Tradicionais”. *In: Tempo*, nº 535, 11 de janeiro de 1981, p. 25-35.

“1º Festival Nacional de Música e Canção Tradicionais. Falam artistas (Conclusão)”. *In: Tempo*, nº 536, 18 de janeiro de 1981, p. 52-57.

“Cultura, ‘assunto quente’ para conferência de 12 a 16 de julho”. *In: Tempo*, nº 1172, 9 de maio de 1993, p. 31-33.

“A cultura moçambicana na voz de dez chefes provinciais”. *In: Tempo*, nº 1174, 23 de maio de 1993, p. 25-35.

“Conferência Nacional sobre a Cultura. Por uma reflexão individual e colectiva?”. *In: Tempo* nº 1175, de 30 de maio de 1993, p. 26-31.

“Conferência Nacional sobre Cultura. O debate necessário e inadiável”. *In: Tempo*, nº 1176, 6 de junho de 1993, p. 50-51.

“Cultura: o que há para reflexão”. *In: Tempo*, nº 1181, 11 de julho de 1993, p. 32-38.

“Cultura/conferência, a visão dos ‘críticos’”. *In: Tempo*, nº 1182, 1993, p. 23-35.

Documentação produzida pelo ARPAC no âmbito da I Conferência Nacional de Cultura (1993)

Doc. 03/CNC/93. “A Problemática das Artes no Contexto Cultural de Moçambique”.

Doc. 7/CNC/93. “Proposta de Política Cultural de Moçambique”.

Doc. 08/CNC/93. “Discurso de Abertura Pronunciado por Sua Excelência o Senhor Presidente da República, Joaquim Alberto Chissano”.

Doc. 10/CNC/93. “Relatório das Actividades Preparatórias da Conferência”.

Doc. 11/CNC/93. “Intervenção do Senhor Luís Bernardo Honwana, Presidente do Comité Intergovernamental da Década Mundial do Desenvolvimento Cultural”.

Doc. 13/CNC/93. “Ethnie et Pouvoir. Communication faite par Elikia M'Bokolo”.

Doc. 18/CNC/93. “Multiculturalismo, Desenvolvimento e Artes. Comunicação do Prof. Christopher Waterman, da Universidade de Washington, Seattle, EUA”.

Folhetos e demais documentos de arquivo

REPÚBLICA POPULAR DE MOÇAMBIQUE, **Programa do I Festival Nacional de Dança Popular**, 1978.

“A Campanha de Preservação e Valorização Cultural”, Documento nº 1, de outubro de 1979 (Museu Regional de Inhambane).

“A Participação Popular na Campanha de Preservação e Valorização Cultural”, Documento nº 1179, de setembro de 1979 (Museu Regional de Inhambane).

ARQUIVO DO PATRIMÔNIO CULTURAL, Entrada nº 2855, 9 de novembro de 1987. **Música Chope. Chopi Musicians. Moçambique.**

Arquivo Histórico de Moçambique/Fundo Direcção dos Serviços dos Negócios Indígenas, A/26, Expediente relacionado com a Exposição Colonial do Mundo Português em 1940. Sala 1, Caixa 84.

Documentação avulsa

MINISTÉRIO DA CULTURA/DIRECÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL 017/DNPC, de 05 de fevereiro de 2004.

MOÇAMBIQUE/Ministério da Cultura/Direcção Nacional do Património Cultural/Gabinete da Directora/N.Ref^a: 012/GAB/DNPC/04, de 12 de fevereiro de 2004.

MOÇAMBIQUE. **Chopi Timbila National Candidature File**, 2004.

Legislação

BRM, I Série - Número 51. **Lei nº 10/88**, de 22 de dezembro de 1988. Determina a protecção legal dos bens materiais e imateriais do património cultural moçambicano.

BRM, **Resolução nº 12/97**, de 10 de junho de 1997. Aprova a Política Cultural e Estratégia de sua Implementação.

MOÇAMBIQUE, **Decreto** do Conselho de Ministros **nº 15/2000**, de 20 de junho de 2000. Estabelece as formas de articulação dos órgãos locais do Estado com as autoridades comunitárias.

BRM, I Série - Número 19. **Resolução nº 16/2005**, de 11 de maio de 2005. Aprova o Programa Quinquenal do Governo para 2005-2009.

BRM, I Série - Número 21. **Decreto** Presidencial **nº 10/2015**, de 13 de março de 2015. Define as atribuições e competências do Ministério da Cultura e Turismo, criado pelo Decreto Presidencial nº 1/2015, de 16 de Janeiro.

BRM, III Série – Número 68, 8 de junho de 2016. Publicação oficial da existência da **ATZAVALA** (Associação dos Timbileiros de Zavala).

BRM, I Série – Número 148. **Resolução nº 34/2016**, de 12 de dezembro de 2016. Aprova a Política das Indústrias Culturais e Criativas e a Estratégia de sua Implementação.

MOÇAMBIQUE, Conselho de Ministros, 12 de outubro de 2004. **Plano Estratégico para o Desenvolvimento do Turismo em Moçambique.**

MOÇAMBIQUE. Abril de 2010. **Programa Quinquenal do Governo para 2010-2014.**

MOÇAMBIQUE, Conselho de Ministros, 7 de junho de 2012. **Plano Estratégico da Cultura 2012-2022.**

MOÇAMBIQUE, Conselho de Ministros, 17 de fevereiro de 2015. **Proposta do Programa Quinquenal do Governo 2015-2019.**

UNESCO. **Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural (1972).**

UNESCO. **Guide for the Presentation of Candidature Files. Proclamation of Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity (2001).**

UNESCO. **Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial (2003).**