

Comissão Editorial ABA Gestão 2011-2012

Antonio Motta (Coordenador)
Cornelia Eckert
Igor José Renó Machado
Peter Fry

Durante a gestão da presidência da ABA (2011-2012) foi instituída uma comissão especial com o objetivo de criar um projeto editorial para Associação Brasileira de Antropologia. A intenção foi definir prioridades e estabelecer diretrizes para publicações com a chancela da ABA. Ao serem constituídos os membros responsáveis pelo projeto editorial, foi também designada pela presidência uma comissão científica efetivamente participativa no processo de análise e decisão sobre a qualidade das publicações. Além disso, a Comissão, com aval da presidência, encomendou um projeto de design gráfico, acompanhado de uma identidade visual personalizada para os livros. A padronização e construção de um estilo visual especial, seguindo uma estética contemporânea, criaram unidade para o conjunto de obras (impressas e eletrônicas).

Entre os critérios estabelecidos pela Coordenação e Comissão do Projeto Editorial ABA, destacam-se:

- a) publicação de temáticas que reflitam o atual quadro de GTs e de Comissões Especiais da ABA, estimulando a produção e publicação de livros eletrônicos (no Portal da ABA) como também a publicação de impressos, ambos com a chancela da ABA (ISBN) e/ou em parcerias com editoras acadêmicas e não acadêmicas;
- c) “Série ABA Pós-Graduação” destinada à publicação de associados, vinculados aos Programas de Pós-Graduação em Antropologia (dissertações, teses, coletâneas, trabalhos de docentes etc);
- d) produção intelectual que resulte de pesquisas (PROCAD e outros congêneres), financiados por agências de fomento, de modo que os interessados disponham de recursos financeiros para a publicação impressa e/ou digital;
- e) temas prioritários, definidos pela atual gestão, e que resultem de reuniões, simpósios e outros meios de divulgação da produção do conhecimento antropológico no Brasil e no exterior, realizados pela Presidência e/ou Diretoria e Conselho Diretor da ABA;
- f) criação de “Série Livros Didáticos e Para-didáticos” com o objetivo de atender demandas dos novos cursos de graduação em antropologia e cursos afins, e/ou demandas especiais de intervenção antropológica, que forem do interesse de órgãos públicos federais, estaduais ou municipais, contando com seus respectivos financiamentos.

Considerada a inexistência de recursos financeiros disponíveis para esta finalidade, o projeto editorial da ABA não pôde ser viabilizado por meio de edital público, sendo, por isso, priorizadas publicações que contaram com financiamento de órgãos de fomento federais e/ou estaduais ou internacionais, assim como recursos dos Programas de Pós-

graduação em Antropologia. Foram também contempladas publicações oriundas de PROCAD-CAPES e de outros programas congêneres que não podem ser comercializadas, mas distribuídas entre os associados adimplentes da ABA.

Devido ao curto espaço de tempo da vigência do projeto, muitas das possibilidades acima relacionadas não puderam ainda ser concretizadas. Portanto, considerando o fato de que o editorial ABA ainda não se encontra completamente consolidado, a avaliação da comissão é positiva em relação aos resultados alcançados. Durante a atual gestão foram contabilizadas 15 publicações, distribuídas entre impressas e digitais.

Livros impressos

01) Um povo sábio, um povo aconselhado. Ritual e política entre os Uitoto-murui.

Edmundo Pereira.

ABA-GIZ-Paralelo 15

2012

02) Quando resistir é habitar. Lutas pela afirmação territorial dos Kaiabi no baixo Teles Pires.

Frederico César Barbosa de Oliveira.

ABA-GIZ-Paralelo 15

2012

03) Memórias da África: patrimônios, museus e políticas das identidade.

(org. Livio Sansone)

ABA-EDUFBA-CAPES

2012

04) Antropologia e Patrimônio Cultural: trajetórias e conceitos.

(org.) Izabela Tamasso e Manuel Ferreira Lima Filho.

ABA-UFG-CAPES

2012

05) África em Movimento

(org.) Juliana Braz Dias e Andréa de Souza Lobo.

ABA-UNB-CAPES

2012

06) Cultura, Percepção e Ambiente (Diálogos com Tim Ingold)

(org. Carlos Alberto Steil e Isabel Cristina de Moura Carvalho)

ABA-CAPES-Terceiro Nome

2012

No Prelo

07) Travessias Antropológicas (estudos em contextos africanos)

(org. Wilson Trajano Filho).

ABA-CAPES

2013

08) Lugares, Pessoas e Grupos: as lógicas do pertencimento em perspectiva internacional

(org. Wilson Trajano Filho)

Reedição.

ABA-CAPES

2013

09) África Fora de Casa

(org. Antonio Motta e Wilson Trajano).

ABA-CAPES

2013

10) Dicionário Crítico das Ciências Sociais dos Países de Fala Oficial Portuguesa (org. Cláudio Furtado, Teresa Crus e Silva e Livio Sansone).

ABA-CAPES

2013

E-Books a serem disponibilizados no início de 2013

11) Desenvolvimento, Reconhecimento e Conflitos territoriais.

(Org.) Andrea Zhouiri.

ABA Publicações

2013

12) Margens da Violência.

(Org.) Antônio Carlos de Souza Lima.

ABA Publicações

2013

13) Desafios à Antropologia Brasileira.

(Org.) Bela Feldman Bianco.

ABA Publicações

2013

14) Antropologia e Ética.

(Org.) Cynthia Sarti e Luiz Fernando Dias Duarte

ABA Publicações

15) Belo Monte e a Questão Indígena.

(org.) João Pacheco e Clarice Cohn

ABA Publicações

2013